**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «КОЛОСОК»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНО  Старший воспитатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Богомолова О.Г.  \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.  Дата (до утверждения ООП ДО) |

**Рабочая программа**

**По музыкальному развитию дошкольников младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста.**

Для детей 2–7 лет

2019 – 2020 учебный год

Составитель:

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории:

Салтымакова Ольга Викторовна

**Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  | Страница. |
| 1. | | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1. | | Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. | | Цель и задачи реализации Программы. | 5 |
| 1.3. | | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. | 8 |
| 1.4 | | Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи | 11 |
| 1.5 | | Планируемые результаты освоения Программы. | 12 |
| 1.6 | | Диагностика освоения детьми программы музыкального развития. | 15 |
| 2. | | **Содержание образовательного процесса** | 17 |
| 2.1. | | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка «Художественно – эстетическое развитие». | 17 |
| 2.2. | | Ценностно-целевые ориентиры художественно- эстетического развития по видам музыкальной деятельности. | 18 |
| 2.3. | | Формы и методы реализации рабочей программы | 31 |
| 2.4. | | Способы и направления поддержки детской инициативы | 33 |
| 2.5. | | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 34 |
| 2. 6 | | Модель организации коррекционной работы | 35 |
| 3. | | **Организация образовательного процесса** | 37 |
| 3.1. | | Описание материально-технической обеспеченности. | 37 |
| 3.2. | | Обеспечение методическими материалами | 39 |
| 3.4 | Организация образовательной деятельности с учетом особенностей воспитанников и специфики группы. | | 41 |
| 3.5 | План традиционных событий, праздников, мероприятий. | | 42 |
| 3.6. | | Календарно - тематическое планирование на год | 44 |
| 3.6.1 | | Перспективный календарно – тематический план музыкальной деятельности на год в младшей группе. | 48 |
| 3.6.2 | | Перспективный календарно – тематический план музыкальной деятельности на год в средней группе. | 59 |
| 3.6.3 | | Перспективный календарно – тематический план музыкальной деятельности на год в старшей группе. | 75 |
| 3.6.4 | | Перспективный календарно – тематический план музыкальной деятельности на год в подготовительной к школе группе. | 92 |
| 3.7. | | Инструментарий проведения диагностики, диагностические карты. | 107 |

**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыкальному развитию детей для групп дошкольного ***младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста***(далее Программа), разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования приказ Минобрнауки РФ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО) **в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.** (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384).
* Основная образовательная программа (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие») дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детского сада комбинированного вида «Колосок» (далее ООП ДО МАДОУ – детский сад «Колосок»).
* Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения (АООП ДОУ), разработанная на основе примерной образовательной программы дошкольного образования для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под ред. Л. В. Лопатиной.
* ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368с.
* «Санитарно –эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормотивы СанПиН 2.4.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 15 мая 2013 года «26, (далее – СанПиН).
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
* Уставом МАДОУ –детского сада «Колосок»
* Лицензией №8411 от 21 февраля 2014г. Министерства образования, науки и инновационной политики Новосибирской области.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей второй младшей, средней, старшей и подготовительной группы обеспечивает разностороннее музыкально-эстетическое развитие детей от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: слушанию, музыкально-ритмическому движению, пению, игре на детских музыкальных инструментах.

Программа также разработана с использованием программ О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры», Т.Н.Сауко и А.И.Бурениной «Топ, хлоп, малыши», А.И.Бурениной «Ритмическая мозайка», «От рождения до школы» примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования под ред.Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и Картушина, М.Ю. Вокально - хоровая работа в детском саду.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

**1.2 Цель и задачи реализации программы**

**Цель** рабочей программы: формирование и развитие музыкальных способностей, посредством музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

**Задачи.**

**Оздоровительные:**

* обеспечить эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
* укреплять двигательную систему, костно-мышечный аппарат;
* укреплять артикуляционный аппарат;
* улучшать дикцию;
* укреплять дыхательные органы.
* установить равновесие в деятельности нервной системы человека, умерить слишком возбужденные темпераменты и растормозить заторможенных детей, урегулировать неправильные и лишние движения;

**Развивающие:**

* развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие;
* развивать артикуляционный аппарат, свойства голоса(высоту, темп, динамику, ритм);
* развивать координацию движений, развивать моторику: общую, мелкую, артикуляционную;
* развивать внимание, память, мышление; ориентировку в пространстве.
* развивать познавательную активность, устойчивый интерес к действию, саморегуляцию и самоконтроль;
* развивать музыкальные, творческие, коммуникативные способности;
* развивать чувство ритма, звуковысотный слух;
* развивать умение выразительной передачи игрового действия;
* развивать художественное воображение;

**Образовательные:**

* Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим навыкам во всех видах музыкальной деятельности
* учить сравнивать музыкальные произведения;
* формировать умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; исполнять выразительно песни разного характера; воспроизводить ритмический рисунок;
* формировать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом;
* расширять представление о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях;
* побуждать к игровым импровизациям;
* формировать умение различать средства музыкальной выразительности.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес к музыке;
* воспитывать уверенность в своих силах, выдержки.
* воспитывать общую музыкальную, речевую, двигательную культуру; эстетическое отношение к окружающему;
* воспитывать коммуникативные качества;
* воспитывать чувство патриотизма, интерес к русским народным песням

**1.3 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного возраста.** | **Особенности музыкального развития детей среднего дошкольного возраста.** |
| В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые пени, различают звуки по высоте.  Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально- художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям). | В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей само­стоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, ин­струментальной деятельности.  Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — ре1 — си1. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.  Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, персептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Особенности музыкального развития детей старшего дошкольного возраста.** | **Особенности музыкального развития детей подготовительного дошкольного возраста.** |
| В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов ( внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.  Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.  Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства,       Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. ­  Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций. | Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах муз. - художественной деятельности. В этот период качественно меняются психофизиологические возможности дошкольников: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя и сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.      Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира.Закономерности и особенности развития психических про­цессов дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Ребёнок не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем, старшем возрасте эмоцио­нально-­практический опыт общения с музыкой.       Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музициро­ванием) для создания выразительного художественного образа.      Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрас­ту концертов, музыкальных спектаклей. |

**1.4 Особенности психоречевого развития детей с общим недоразвитием речи**

Речь и мышление тесно связаны и с точки зрения психологии представляют собой единый речемыслительный комплекс. Речь является инструментом мышления, внеязыковой деятельности мысли не существует. Любая мыслительная операция в той или иной мере опосредована речью.

Согласно теории П.Я. Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, на ранних этапах детского развития речь «подытоживает» результат, достигнутый действием; затем вступает в силу сопровождающая, направляющая действие функция речи. К концу дошкольного детства речь заменяет действие как способ решения задач. Это позволяет действию «свернуться», превратиться полностью в мыслительное действие, перенестись в план внутренней речи.

Таким образом, формирование интеллектуальной сферы ребенка напрямую зависит от уровня его речевой функции. Речь, в свою очередь, дополняется и совершенствуется под влиянием постоянно развивающихся и усложняющихся психических процессов.

Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств.

В первую очередь дефекты речевой функции приводят к нарушенному или задержанному развитию высших психических функций, опосредованных речью: вербальной памяти, смыслового запоминания, слухового внимания, словесно-логического мышления. Это отражается как на продуктивности мыслительных операций, так и на темпе развития познавательной деятельности (В.К. Воробьева, Р.И. Мартынова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина). Кроме того, речевой дефект накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка, затрудняет его общение со взрослыми и сверстниками (Ю.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова и др.).

Данные факторы тормозят становление игровой деятельности ребенка, имеющей, как и в норме, ведущее значение в плане общего психического развития, и затрудняют переход к более организованной учебной деятельности.

**1.5 Планируемые результаты освоения Программы.**

На основе данных целевых ориентиров в рабочей программе по музыкальному развитию сформированы предполагаемые результаты её освоения детьми младшего, среднего, старшего и подготовительного дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший возраст** | **Средний возраст** |
| К концу года дети могут:   * слушать небольшие музыкальные произведения до конца,узнавать знакомые песни; * различать звуки по высоте(октава); * замечать динамические изменения (громко-тихо); * вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; * выполнять танцевальные движения в парах; * двигаться под музыку с предметом. | К концу года дети могут:   * + Узнавать песни по мелодии.   + Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).   + Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.   + Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.   + Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение па­рами по кругу, кружение по одному и в парах.   + Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).   + Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая** | **Подготовительная** |
| Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); зву­чание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровожде­нии музыкального инструмента.  Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.  Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног впе­ред в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.  Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.  Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами | Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.  Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инст­румент, на котором оно исполняется.  Определять общее настроение, характер музыкального произведения; выделять средства музыкальной выразительности: темп, динамику, тембр и др.  Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев). Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, пра­вильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообраз­ным характером музыки, музыкальными образами; передавать неслож­ный муз.ритм. рисунок.  Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.  Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движе­ний в играх и хороводах.  Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских му­зыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового эстетического отношения к окружающему миру;

- формированию эстетического отношения к миру;

- формированию начальных представлений о видах музыкального искусства;

- умению чувствовать, сопереживать и эмоционально откликаться на музыку и художественные образы;

- самостоятельной творческой деятельности.

Данные результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в разделе «Музыка» (ФГОС пр.№1115 от 17.10.2-13 р.2 п.2.6).

**1.6 Диагностика освоения детьми программы музыкального развития.**

Музыкальная диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей в самостоятельной и совместной деятельности детей в НОД, праздниках, развлечениях.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и описаны в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования**.**

**Достижение целевых ориентиров диагностируется через освоение Образовательных областей представленных в Программе МАДОУ – детский сад «Колосок».**

Инструментарий педагогической диагностики - карты детского индивидуального развития, позволяющие фиксировать динамику и перспективы развития как каждого ребенка так и группы в целом в ходе освоения художественно-эстетической образовательной области раздел «музыка» по всем видам музыкальной деятельности:

* слушание
* пение
* музыкально-ритмическая деятельность
* игра на ДМИ

Диагностические карты детского развития разработаны в соответствии с программой МАДОУ – детский сад «Колосок». Педагогическая диагностика проводится с целью оптимизации музыкально-образовательного процесса, как в группе, так и в ДОУ в целом. Система мониторинга основывается на результатах освоения ООП ДО по художественно-эстетической образовательной области (музыкальное развитие) соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования: «Художественно-эстетическое развитие». Мониторинг позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и в ДОУ, а также индивидуализировать образовательный процесс для достижения каждым ребенком высокого уровня освоения ООП ДОУ. Так же мониторинг позволяет выявить эффективность используемых методов и приемов при осуществлении ООП ДОУ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Метод/методика** | **Периодичность** | **Ответственный** |
| Слушание | наблюдение, беседа, анализ | 2 раза в год  сентябрь, май | Музыкальный руководитель |
| Пение | наблюдение, слушание, анализ, критериально-ориентированные задания (упражнения) | 2 раза в год  сентябрь, май | Музыкальный руководитель |
| Музыкально-ритмическое движение | наблюдение, анализ, практические задания | 2 раза в год  сентябрь, май | Музыкальный руководитель |
| Игра на ДМИ | наблюдение, слушание, анализ, практические задания критериально - ориентированного типа. | 2 раза в год  сентябрь, май | Музыкальный руководитель |

**2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка «Художественно – эстетическое развитие».**

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Образовательная деятельность проходит в игровой форме с использованием развивающих технологий и игровых моментов. Обязательно наличие динамических пауз, использование артикуляционных игр и пр.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности:

- слушание

- пение

- музыкально-ритмическое движение

- игра на ДМИ

- игровая музыкальная деятельность**:** театрализованные музыкальные игры,

-музыкально – дидактические игры, игры с пением, ритмические игры;

**-** индивидуальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность:

творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах.

**2.2. Ценностно-целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «музыка» по видам музыкальной деятельности.**

**Восприятие музыки. Ценностно-целевые ориентиры:** развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший возраст** | **Средний возраст** |
| * развитие и обогащение слушательского опыта, * слуховой сосредоточенности, * умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, * побуждать интерес к экспериментированию со звуками на материале сказок - шумелок, * учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий. | * Продолжать развивать у детей интерес к музыку, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления. * Постепенно          развивать    умение внимательно слушать  произведение от начала    до    конца,    слышать    общий характер и настроение отдельных частей, определять жанр. * Поддерживать   возникающий   у   детей эмоциональный    отклик    на    музыку, формировать потребность в ее слушании. * Развивать желание и умение      воплощать      в      творческих свободных движениях общий характер музыки,     исполнять     изобразительные движения    (жалею    подружку,    качаю куклу, глажу котенка). * Различать средства музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая** | **Подготовительная** |
| * Различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка») * Различать образы в программной музыке (о чём рассказывает музыка) * Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). * Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключение, музыкальная фраза). * Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). * Учить детей слышать тембр различных инструментов,    контрастных   групп   -струнных,      ударных      и      духовых. Дифференцировать    звучание    голосов хора и солистов. | * Закрепить понятие трех китов: марш, танец, песня. Разновидности      танцев      и    маршей. * Закрепляется и продолжается формирование   более         отчетливых представлений  о  средствах  музыкальной выразительности * Формировать   более          отчетливых представлений о средствах музыкальной выразительности. Знакомится с простейшими   обозначениями  динамики, высоты звука, темпа. * Различение     детьми     оттенков     одного настроения от начала темы к ее концу. Какими средствами это достигается * Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов композиторов: Чайковский, Прокофьев, Сенс-Санс, Шопен, Штраус. * Знакомить с русским народным творчеством. |

**Пение. Ценностно-целевые ориентиры:** развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший возраст** | **Средняя** |
| * Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ(МИ) - ЛЯ (СИ); * Учить пень в одном темпе со всеми; * Чисто, ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно). * Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». * Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | * **Развитие музыкального слуха и голоса:**упражнять детей в  чистом пропевании    следующих  интервалов: большая и малая секунда, терция, чистая кварта (вверх и низ). * **Усвоение певческих навыков:** продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии; учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом; уметь петь без крика, естественным голосом, подвижно, легким звуком; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. * Учить петь одновременно, не опережая и не отставая друг от    друга; петь, проговаривая все слова, а не концы фраз; добиваться     естественного звучания голоса  без крикливости. Побуждать детей слушать  во  время  пения: себя, педагога, музыкальное  сопровождение. * Учить    сидеть    прямо,    занимая    все сиденье, опираясь на спинку стула, руки свободно вдоль туловища, ноги вместе. * Приобщать детей  к песенному творчеству, побуждать к музыкально-творческим проявлениям в пении. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая** | **Подготовительная** |
| * **Развивать музыкальный слух** – интонационный, мелодический, ладовый. * Воспринимать двухчастную форму песни; петь, правильно интонируя точно передавать ритмический рисунок, динамику; различать музыкальное вступление, запев, припев. * Импровизировать несложные мелодии на заданный текст, прослушав образец, исполненный педагогом. Стремиться петь в определенной тональности. * Петь легко, подвижно, точно интонируя фрагменты мелодии, построенные на одном звуке. * Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.Различать движение мелодии вверх, вниз. * исполнять легко, подвижно, точно передавать мелодию, правильно брать дыхание между фразами. * Петь считалки ( по одному) в 2-3 ближайших тональностях, чисто интонировать, соблюдать четкий ритм. * Исполнять знакомые песни для игр и хороводов. * Петь песню весело, подвижно и в то же время ласково; начинать после вступления, передавать динамические оттенки; запев петь не слишком громко, припев- ярче, чуть громче. * Исполнять хороводную песню подвижно, весело выполнять движения в соответсвии с текстом песни. * Учить петь отрывисто и напевно, соблюдая четкую правильную дикцию и слаженность пения. * Побуждать к выразительному исполнению песен, передаче контрастных характеров, настроений музыки и их изменений, а также интонаций, эмоций. * Учить основам певческих умений (правильная осанка, напевное исполнение, четкая дикция, естественный звук, ансамбль). * Развивать координацию слуха и голоса. * Побуждать к песенному творчеству (импровизации своего имени, интонации, вопросно-ответной формы, песни, танца, марша); поиску замысла и средств для его реализации. | * **Развитие музыкального слуха и голоса:**расширять  диапазон детского    голоса,    способствовать прочному        усвоению  детьми разнообразных         интонационных оборотов, включающих различные виды   мелодического   движения   и различные интервалы; учить детей точно   попадать   на   первый   звук мелодии песни, учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию. * **Усвоение    певческих    навыков:**учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него; учить петь,   усиливая   и   ослабляя   звук; добиваться  выразительного исполнения    песен; учить    детей передавать     характер и смысл каждой песни. * Расширять  у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных  возможностей; подводить  детей к умению контролировать слухом качества пения; простукивать  или прохлопывать  сложные ритмические рисунки. * Учить  детей выразительно исполнять  песни, петь с динамическими   оттенками,  в разных темпах, в зависимости от содержания    песни и характера мелодии. * Воспитывать умение петь без сопровождения (а капелла) - по одному, по нескольку человек, всей группой. Правильно,    отчетливо, выразительно  произносить   слова песни.   Не поднимать плеч при вздохе. * Расширять певческий диапазон, учить точно воспроизводить   ритмический рисунок   песни, прохлопывая  и пропевая; проверять умение детей контролировать   слухом   качество пения товарищей. * Учить выразительному исполнению более сложных песен народного, классического и современного репертуара различной тематики и содержания. * Обучать способам певческих умений (звукообразование, звуковедение, певческая дикция, точность исполнения мелодических, ритмических, динамических и темповых особенностей и т. * Продолжать побуждать к песенному творчеству (импровизации своего имени, интонации, вопросно-ответной формы, песни, танца, марша); поиску замысла и средств для его реализации. |

**Музыкально – ритмические движения. Ценностно-целевые ориентиры:** развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший возраст** | * **Средняя** |
| * Учить двигаться в соответствии с 2х частной формой. * Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. * Формировать танцевальные движения: ходьба, бег, кружится в парах, притопывает попеременно ногами, выполняет прямой галоп, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и др.). * Учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. * Эмоционально передавать игровые и сказочные образы; * Формировать навыки ориентировки в пространстве. | * Закреплять      умение двигаться     в     соответствии     с контрастным характером музыки, динамикой, регистром; начинать и заканчивать движения с началом и  окончанием  музыки; самостоятельно менять движения в соответствии     с  двух-  и трехчастной формой. * Ритмично ходить под музыку,  бегать  врассыпную,  не наталкиваясь, друг на друга, не шаркая  ногами. Хлопать в ладоши,  притопывать  ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону. Собираться в круг в    играх, хороводах,  двигаться   по  кругу, взявшись за руки, на шаге. * Учить   двигаться ритмично,    реагировать    сменой движений   на   изменение   силы звука    (громко-тихо),    приучать двигаться     в     соответствии     с маршевым, спокойным   и плясовым    характером    музыки, самостоятельно менять движения со   сменой   характера   музыки, переходя      от  одного  вида движений к другому без помощи воспитателя. * Учить  двигаться парами, кружиться в парах и по одному   на   шаге;   притопывать одной ногой, выставлять ногу на каблучок, легко подпрыгивать на двух      ногах;      работать      над образностью движений. * Способствовать развитию эмоционально - образного исполнения музыкально – игровых упражнений(кружатся листочки, падают снежинки и т.п.) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустная хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая** | **Подготовительная** |
| * Передавать характер марша чёткой ритмичной ходьбой**,** передавать подвижный характер музыки легким, ритмичным бегом, чётко, ритмично выполнять полуприседания ( «пружинку»), согласуя свои движения с музыкой.Выполнять легкие ритмичные поскоки, двигаясь по кругу и разных направлениях * **В танцах**: чувствовать характер музыки, двигаться в соответствии с различным характером её частей; ритмично притопывать, кружиться парами, самостоятельно применять танцевальные движения. Точно менять движения в связи с изменением динамики, выполнять ритмический рисунок хлопками и постукиванием кулачками.Свободно ориентироваться в пространстве, быстро перестраиваясь из положения врассыпную в круг. Точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом, заканчивать движения с концом музыки * Передавать в связи с музыкой игровые образы различного характера: трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы.Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Выполнять по показу ведущего разнообразные танцевальные движения. * Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. | * **Музыкально-ритмические навыки:**закреплять умение детей двигаться      в      соответствии      с разнообразным характером музыки, различать   и   точно   передавать   в движениях    начало    и    окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения,        передавать        в движении простейший ритмический рисунок.    Отмечать    в    движении акценты. * **Навыки выразительного движения:**упражнять    детей    в ходьбе разного характера, в легком ритмичном   беге,   поскоках;   учить двигаться       боковым       галопом, переменным   шагом,   пружинящим шагом. * Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев.Стимулировать и поощрять творческие   проявления   детей в инсценировках, свободных плясках. * Танцевальное творчество. Придумать танец, используя знакомые танцевальные движения в соответствии с характером. |

**2. 4. Музыкальные игры и музыкально – игровое творчество. Инсценировка и театрализация.**

**Ценностно-целевые ориентиры:** создавать условия для психологического комфорта, свободы, активизации внимания и воображения, при которых дети легко усваивают элементы музыкальной речи и композиции. Осваивать средства художественной выразительности и изобразительности, характерные для музыки и речи - ритм, динамику, темп, высоту.

Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший возраст** | **Средняя** |
| **Пальчиковые игры и игры с предметами**. Развивать чувство ритма, мелкую моторику и общую координацию.  **Подвижные муз.игры.**  -Развитие активности детей, воображения, эмоциональности.  -Развитие умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.  **Хороводные игры**. Воспитывать интерес к русским народным играм.  **Музыкально – дидактические игры,** направленные на развитие:  - звукового сенсорного опыта;  - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения;  - умения сравнивать разные по звучанию предметы. | **Пальчиковые игры и игры с предметами**. Продолжать развивать чувство ритма, мелкую моторику и общую координацию.  **Подвижные муз.игры.** Развивать активность детей, воображение, эмоциональность.  **Хороводные игры**. Продолжать воспитывать интерес к русским народным играм.  **Музыкально – дидактические игры.**Игра «Что я слышу?» учит детей воспринимать звуки на слух.  -Игра «Звуки шумовые и музыкальные» способствует развитию тембрового слуха, внимания.  -Игры –загадки «Дикие животные» и игра «Что расскажет нам игрушка?» направлены на развитие воображения, помогают детям учится определять характер музыкального произведения, выделять средства музыкальной выразительности.  -Игра «Музыкальные лесенки» развивают звуковысотный слух.  -Игра «Кого встретил колобок» развивает представление о регистрах  -Игра «Весёлый музыкант» знакомит с музыкальными инструментами.  -Игра « Солнышко и тучка» развивает у детей представление о различном характере музыки и ладе.  Игра «Громко-тихо» направлена на развитиединамического слуха.  Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Музыкальная игра-драматизация:**  - поддерживать желание участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи, учить следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие, привлекать к изготовлению декораций и элементов костюмов;  - предлагать воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), помогать выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа и содержанию сказки, поддерживать каждую творческую находку ребенка;  - поддерживать проявления индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая** | **Подготовительная** |
| **Пальчиковые игры и игры с предметами**. Продолжать развивать чувство ритма, мелкую моторику и общую координацию. Развивать координацию пения и движения, выполнять действия в соответствии с текстом  **Подвижные муз. игры.** Развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение, развивать умение свободно ориентировать в пространстве зала, выполнять образно – игровые движения  **Хороводные игры**. Воспитывать интерес к русским народным играм.  **Музыкально – дидактические игры .**Игра «Что я слышу?»  **Музыкально – дидактические игры на развитие звуковысотного слуха:** «Музыкальное лото», «Лесенка», «Где мои Детки?», «Мама и детки».  **Развитие чувства ритма.** «Ритмический кубик, « Определи по ритму  **Развитие тембрового слуха:**«На чём играю», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»  **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**: «Будь внимательным», «Музыкальный магазин», «Времена года».  **Музыкальная игра-драматизация:**  - предлагать игры-драматизации с разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пение, игру на детских музыкальных инструментах;  - подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;  - вести от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;  - учить разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;  - развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры. | **Пальчиковые игры и игры с предметами.** Совершенствовать умение координировать речь и движение, умение самостоятельно находить характерные движения.  Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  **Подвижные муз.игры.** Активизировать внимание, развивать пластику движения и творческое воображение, соответствующее игровому музыкальному образу.  **Хороводные игры**.Исполнять веселую, шуточную песню, водить под нее хоровод и инсценировать ее содержание, передавая в движениях игровые образы .  **Музыкально – дидактические игры на развитие звуковысотного и динамического слуха:** «Звуки разные бывают», «Лесенка», «Три поросёнка «Мама и детки». Чередовать громкое и тихое исполнение. Познакомить с термином «динамика»  **Развитие чувства ритма.** «Ритмический кубик, « Определи по ритму. Познакомить с термином «темп»  **Развитие тембрового слуха:**«На чём играю», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»  **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти**: «Наши любимые произведения», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Сказка в музыке», «Назови композитора», «Повтори мелодию», «Угадай песню».  **Музыкальная игра-драматизация:**  - включать в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности  - формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение, учить пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);  - учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика спектакля;  - на всех этапах подготовки игры-драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения. |

**2.5. Игра на детских музыкальных инструментах.** Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Младший возраст** | **Средняя** |
| * Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках – металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, дудочке, колокольчике и др. * Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки в игре на детских музыкальных инструментах и игрушках. * Побуждать, ритмически верно, передавать особенности музыкального образа несложного произведения, подбирая соответствующий по тембру музыкальный инструмент. * - Приобщать к основам правильных способов звукоизвлечения на бубне, барабане, колокольчике, ложках. | * Познакомить   детей   с   музыкальными инструментами. Показать приемы игры на некоторых. Использовать простейшие народные мелодии для совместной игры * Продолжать учить навыкам игры на детских музыкальных инструментах в одном темпе и с динамическими оттенками. Учить одновременно начинать и заканчивать играть в соответствии с музыкой. * Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая** | **Подготовительная** |
| * Слушать в исполнении взрослых пьесу, различать высокий низкий регистры, тембр звучания инструмента. * Исполнять на ударных инструментах ритм попевок индивидуально и всей группой,, соблюдая при этом общую динамику и темп.. * Играть на металлофоне и треугольнике несложную попевку. * Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах ( металлофоны) в сопровождении фортепиано, играть четко, слаженно, правильно передавать ритмический рисунок, сопровождать игру пением попевки. * При исполнении попевок, песен. Игр, танцев использовать разнообразные детские музыкальные инструменты, играя на них несложные мелодии или ритмический рисунок, исполнять знакомые пьесы в детском оркестре, импровизировать на инструментах, подбирая различные интонации, звукосочетания, ритм. | * Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой, не отставая, и не опережая друг друга. * Учить  детей  навыкам  игры  на разных музыкальных инструментах. Использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. Учить одновременно  и вовремя начинать и заканчивать играть. * Учить  слушать  партии  разных музыкальных инструментов. Учить слышать   сочетания  разных  партий инструментов.   Продолжать  использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. * Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям * Создание условий длясамостоятельноймузыкальнойдеятельности в группе: подбормузыкальныхинструментов, музыкальных игрушек. * Игра на шумовых музыкальных инструментах;   экспериментирование со звуками. |

**2.3. Формы и методы реализации программы по художественно – эстетическому воспитанию.**

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

-**непосредственно образовательная деятельность.**

**Фронтальные занятия**:

* традиционное,
* доминантное,
* тематическое,
* интегрированное;

**Праздники и развлечения**

- **самостоятельная досуговая деятельность**(создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, экспериментирование со звуком)

**-образовательную деятельность в режимных моментах.**

**Методы реализации рабочей программы.**

* **Наглядно – слуховой  метод.** Происходит ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом в конкретных, красочных образах, явлениях, событиях окружающей действительности. Показывается и рассказывается о чувствах и действиях людей, животных, которые будут использованы в игре (**показ предметов, картинок**, краткая беседа, в ходе которой уточняются знания и представления детей о них).
* **Показ исполнительских приемов.**
* **Словесный метод.** Слово педагога помогает ребенку понять идею и содержание музыкально -игрового произведения, убеждает в верности его восприятия, обращается к сознанию ребенка, углубляет его сопереживание художественного музыкального образа. Для словесного метода характерны следующие приемы: объяснение, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа.
* **Художественно-практический метод,** имеющий  в  своей  основе  музыкальную  творческо-исполнительскую деятельность, тесно связанную с процессом обучения. Конкретная игровая деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде игровых упражнений. Игровая деятельность подчиняется правилам игры. Показ игровых действий, в процессе которых педагог учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведёт к нужному результату (например, если кто-то из ребят подсматривает, когда надо закрыть глаза). Ребенку предоставляется  возможность   действенной   проверки правильности музыкального восприятия и художественной мысли в  активной, разносторонней и  самостоятельной игровой  деятельности.
* В процессе овладения некоторыми знаниями, умениями и навыками ребенок постепенно подводится к большей самостоятельности. В связи с этим на музыкальных занятиях, в процессе практической деятельности педагог использует и другие методы, позволяющие ему влиять на содержание и характер игровой деятельности детей, учитывая при этом степень овладения ими материалом. Учитывая их возрастающую активность, большие возможности, педагог в одних случаях пользуется **методом прямого воздействия,** предлагая ребенку образец и способ выполнения (пение песни, ее фрагментов, исполнение движения танца), в других применяет метод опосредованного педагогического воздействия на самостоятельную деятельность детей.
* **Проблемный или частично поисковый**, **исследовательский методы**. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием), побуждает и развивает у детей  самостоятельные поиски решений для выполнения творческих игровых заданий, которые им предлагает педагог. В творческой поисковой деятельности у ребенка развиваются познавательные способности, проявляется интерес к выполняемой им игровой роли, к характеристике данного образа, стремление к правдивому воспроизведению его в движении. Например, дети очень любят игры, которые помогают им определить движение мелодии: это и «музыкальная лесенка» и фланелеграф, на котором, выкладывая ноты-кружочки, дети учатся правильно передавать мелодию, определять звуки по высоте.

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

* Создание игровых ситуаций
* Создание ситуации контакта со сверстниками и взрослыми
* Создание ситуаций, побуждающих к высказываниям
* Формирование ритуалов и традиций на музыкальных занятиях
* Обогащение сенсорного опыта
* Создание ситуации выбора
* Создание проблемных ситуаций
* Доступность предметно – пространственной среды для различных видов деятельности.

**Использование современных образовательных технологий.**

* **Здоровьесберегающие технологии: минутки настроения, физминутки, динамические паузы (профилактика эмоционального напряжения, утомления на занятиях), пальчиковая гимнастика (массаж активных точек, положительно сказывающихся на самочувствии, улучшающий работу мозга).**

**- арттерапия - психотерапия посредством изобразительного творчества( комплексные и интегрированные занятия)  
Это использование ребенком различных изобразительных материалов и создание визуальных образов, процессом изобразительного творчества и реакциями ребенка на создаваемые им продукты творческой деятельности, отражающие особенности его психического развития, способности, личностные характеристики, интересы, проблемы и конфликты.**

**- Танцевально – двигательная терапия – психотерапия посредством движения и танца**

**- Музыкальная терапия – психотерария посредством звуков и музыки.**

* **Технологии проектной деятельности: долгосрочные и краткосрочные,**информационные, исследовательские, творческие, ролево – игровые.
* Информационно – коммуникационные технологии
* Игровая технология

**2.5 Особенности взаимодействия с родителями воспитанников**

Консультативно-просветительская работа с родителями:

* Оформление стенда для родителей в ДОУ,
* папки – раскладушки в группах,
* выступления на родительских собраниях,
* групповые консультации для родителей,
* привлечение родителей к подготовке развлечений и тематических праздников

**2.6 Модель организации коррекционной работы для групп компенсирующего вида.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| **2.** | Упражнения на релаксацию | По плану занятий |
| **3.** | — упражнения, формирующие чувство музыкального темпа; | По плану занятий |
| **4.** | Танцевально-ритмические упражнения. | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| **5.** | Игровой массаж и пальчиковая гимнастика | По плану занятий и ИПР обучающихся с ОВЗ |
| **6.** | Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения | По плану занятий и ИПР обучающихся с ОВЗ |
| **7.** | Упражнения на расслабление под музыку | По плану занятий |
| **8.** | Песни и танцы на координацию движений с речью | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| **9.** | Игры на развитие пространственного восприятия | По плану занятий и ИПР обучающихся с ОВЗ |
| **10.** | Музыкальные игры на развитие мелкой и крупной моторики | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| **11.** | Танцы и игры на развитие межполушарных связей (в парах, с предметами) | По плану занятий и ИПР обучающихся с ОВЗ |
| **12.** | Игры на развитие чувства ритма и внимания | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| **13.** | Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук Коммуникативные игры и танцы. | По плану занятий |
| **14.** | Упражнения на развитие мимических мышц и эмоциональности | По плану занятий |
| **15.** | Упражнения на формирование правильного речевого дыхания. | На каждом занятии 2 раза в неделю |
| **16.** | Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами | По плану занятий |

**Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя и специалистов.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные виды деятельности** | **Учитель- логопед** | **Воспитатель** | **Физинструктор.** |
| **Пение** | Координированное планирование песенного репертуара с учетом особенности детей. | Закрепление песенного репертуара в самостоятельной деятельности, индивидуальной работе с детьми. | Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. |
| **Музыкально-ритмическое движение** | Совместное проведение тематических, интегрированных и логопедических занятий с включением основных движений. | Закрепление основных танцевальных движений в совместной и самостоятельной деятельности. | Закрепление основных движений на зарядке и на занятии физической культуры. |
| **Слушание** | Включение произведений классической музыки, современной музыки, записей голосов птиц и звуков природы в совместные логопедические занятия и занятия по музыке. | Координированное планирование репертуара для слушания в самостоятельной деятельности. |  |
| **Музыкальные игры** | Совместное проведение музыкальных, логопедических занятий, праздников и развлечений. | Координирование работы воспитателя в совместном проведении музыкальных занятий, самостоятельной деятельности, развлечений и праздников. | Совместное проведение праздников и развлечений. |

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**3.1 Описание материально-технической обеспеченности:**

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество).

Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1.  – атрибуты и костюмы для игр и танцев;

2.  – детские музыкальные инструменты и игрушки;

3.  – музыкально-дидактические игры и пособия;

4.  – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

**Музыкальные инструменты** (звучащие шары, ксилофон, металлофон, румба, и.т. д.): например: «сказки – шумелки», при исполнении которых включается в работу и воображение и желание изобразить звуками создаваемый образ; «Весёлый бубен» при помощи бубнов разных размеров и соответственно разных по звучанию, развивается тембровый и звуковысотный слух.

**Работа с материалами** различными по фактуре, которыесоздают дополнительные возможности для сенсорной стимуляции, поэтому на занятиях дети играют с кубиками, камешками, шишками, палочками, колечками, клубками шерсти и другими мелкими предметами из искусственных и природных материалов(**танцы с клубочками, с колечками, с платочками, с султанчиками, с игрушками, снежинками, с ложками, игра с веревочкой и кубиками** ленты, мячи, флажки, обручи, деревянные палочки, платочки, тематические карточки и др. (Прил.15**).**

**Различные виды кукольных театров: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые и т.д. я в своей работе очень часто использую гостей – персонажей, с помощью которых поддерживается интерес у деток во время занятия, эмоциональный настрой, и желание дальше участвовать в разворачивающемся сюжете, вместе с медведем играть, учить его петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах.Например, коммуникативная игра «Мишка» (Прил.18)**

В процессе работыиспользуются:**ширмы**(дом, телевизор, морское царство и др.), **головные уборы**(шапочки грибов, животных и т.д.), **игрушки**(руль, посуда и др.)(Прил.16).

**Костюмы**.Дети любят комбинировать костюмы. Чем старше дети, тем более разнообразные костюмы им нужны. Например, для танца «Рябинки» девочки надевали красные платочки и фартуки с аппликацией рябиновых кистей; в игре «Поймай грибок» использовалась шапочка, сначала одевалась «ножка», а затем плюшевая шапочка. В их изготовлении принимают участие и родители и дети.

**Картотека музыкально-дидактических игр.**

**Учебно-методические пособия.**

-«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией: Вераксы Н. Е., Комаровой Т.С., Васильевой М. А. М.:- Мозаика- Синтез, 2014г

- Пособие для музыкальных руководителей детских садов «Праздник каждый день, средняя группа» И.Каплунова, И. Новоскольцева. Издательство «Композитор • Санкт-Петербург» 2011

**-**Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества  Спб.,Композитор, 2000. М.Ю.,

-Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа  и методические   рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

-Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2010.

**-Журналы:**

«Справочник музыкального руководителя»

«Музыкальный руководитель»

«Музыкальная палитра»

«Дошкольное воспитание», методические разработки, др.

**3.2. Обеспечение методическими материалами**

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительные группы / Анисимова Г.И. Худож.: Е.А. Афоничева, В.Н.Куров.- Ярославль: Академия развития, 2008.-96 с.

2. БодраченкоИ.В. Игровые досуги для детей 2-5 лет. – м.: ТЦ Сфера, 2009.- 128 с.

3. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967. – 415 с.

4. Ветлугина Н. А. Музыкально-игровое творчество у детей 5-7 лет //Художественное творчество в детском саду/ Под ред. Н. А. Ветлугиной. - М.: Просвещение, 1974. С. 107-121.

5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991. —93 с.

6. Гомонова Е.А. Весёлые песенки для малышей круглый год. Ярославль: Академия К, Академия Холдинг, 2006.-110 с.

7. Комиссарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М.: Просвещение, 1989. - 144 с.

8. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 208 с.

9.Картушина, М.Ю. Вокально - хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 176 с.

10.Картушина, М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2008.-64с.

11.Картушина, М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 3-5, 5-7 лет. - Издательство «Скрипторий 2003»,2009-112с.

12.Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительные группы. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120с.

13.Гоголева, М.Ю. Игры и развлечения. Вып. 2.- Ярославль: Академия развития, 2007.-31с.

14.Нищева Н. В. Гаврилина И.В. Логопедические распевки.

15.Вихарева, Г.Ф. Играем с малышами. – Санкт-Петербург: Издательство «Композитор», 2007. – 33с.

16. Кононова Н. Г. -Музыкально- дидактические игры для дошкольников.

17. Малахова, Л.В. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. – Ростов н/ Д.: Феникс, 2008. – 141с.

18. Меньших И. В. С музыкой растём, играем и поём: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста/ И.В.Меньших.-Ростов н/ Д.: Феникс, 2007. – 57с.

19. Алпарова Н.Н., Николаев В. А., Сусидко И.П. Музыкально- игровой материал для дошкольников «На лугу»

20.Кошмина, И.В., Ильина, Ю.В., Сергеева М.П. узыкальные сказки для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М. :Гуманит, 2002.- 56с.

21. Груздова И.В., Лютова Е.К., Никитина Е.В. навстречу музыке: музыкальные игры и занятия для детей.-Ростов н/ Д.: Феникс, 2010. –254с.

22.Агапова И.А., Давыдова М.А. развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. - М.: Издательство «ДОМ. ХХI век»,2007. – 222с.

23.Галиченко, И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем. Музыкальные праздники в детском саду.– Ярославль: Академия развития, 2007. – 160с.

24.Боромыкова, О.С. Песенки и потешки с движениями для развития речи. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 32с.

25.Мерзлякова, С.И. Музыкально- игровой материал для дошкольников и младших школьников. Вып. 2. Праздники. – М.: Издательство ВЛАДОС- ПРЕСС, 2005 – 230с.

26. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий»

27. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика.

28. Гоголева М.Ю. Логоритмика.

29. Гаврилина И.В. Логопедические распевки.

30. Г Вихарева. Логоритмика для малышей.

**3.4. Организация образовательной деятельности с учетом особенностей воспитанников и специфики группы**

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребёнка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Возраст | Длительность занятия (минут) |
| Младшая | 3-4 года | 15 |
| Средняя | 4 - 5 лет | 20 |
| Старшая | 5 – 6 лет | 25 |
| Подготовительная | 6 – 7 лет | 30 |

**3.2. План традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Младшая** | **Средняя** |
| **Сентябрь** | диагностика | диагностика |
| **Октябрь** | Развлечение «Сказки осеннего леса» Дни русской культуры. | Развлечение «Сказки осеннего леса» Дни русской культуры. |
| **Ноябрь** | В гости к композитору (Чайковский) | В гости к композитору (Чайковский) |
| **Декабрь** | Праздник новогодней ёлки «Новогодние Мульти-пульти» | Праздник новогодней ёлки |
| **Январь** | Дни русской культуры. Развлечение «Пришла Коляда накануне Рождества» | Дни русской культуры. Развлечение «Пришла Коляда накануне Рождества» |
| **Февраль** | Спортивное развлечение « Аты – баты шли солдаты»  Дни русской культуры. Развлечение «Прощай, Масленица!» | Спортивное развлечение « Аты – баты шли солдаты»  Дни русской культуры. Развлечение «Прощай, Масленица!» |
| **Март** | Праздник 8 марта «Смешарики » | Праздник 8 марта «Цветик – семицветик» |
| **Апрель** | Дни русской культуры. Весеннее развлечение  «Праздник птиц» | Дни русской культуры. Весеннее развлечение  «Праздник птиц» |
| **Май** | Праздник 9 мая «Никто не забыт, ничто не забыто»  Диагностика. | Праздник 9 мая «Никто не забыт, ничто не забыто»  Диагностика. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Старшая** | **Подготовительная** |
| **Сентябрь** | диагностика | диагностика |
| **Октябрь** | Праздник осени «Гуси – лебеди» | Праздник осени «Осенняя ярмарка» |
| **Ноябрь** | В гости к композитору (Прокофьев) | В гости к композитору (Э.Григ) |
| **Декабрь** | «Новогодние приключения» | **«**Здравствуй Новый год**»** |
| **Январь** | Дни русской культуры.Развлечение «Пришла Коляда накануне Рождества» | Дни русской культуры . Развлечение «Пришла Коляда накануне Рождества» |
| **Февраль** | Спортивное развлечение « С днём защитника Отечества»  Дни русской культуры.Развлечение «Прощай, Масленица!» | **Спортивное развлечение** « С днём защитника Отечества»  Дни русской культуры **.Развлечение** «Прощай, Масленица!» |
| **Март** | Праздник 8 марта «Карлсон на празднике у ребят поздравляет мам, бабушек, девчат». | Праздник 8 марта « Красная шапочка» |
| **Апрель** | Дни русской культуры  Развлечение «Пасха в гости к нам пришла» | Дни русской культуры.  Развлечение «Пасха в гости к нам пришла» |
| **Май** | Праздник 9 мая «Никто не забыт, ничто не забыто»  Диагностика. | Праздник 9 мая «Никто не забыт, ничто не забыто»  Выпуск «Путешествие в с Пеппи в страну Знаний» |

**3.5.Календарно-тематическое планирование на год.**

***Календарно-тематическое планирование на 2018 -2019 уч.год***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяцы*** | ***Недели*** | ***Период*** | ***Вторая младшая группа*** | ***Средняя***  ***группа*** | | | | ***Старшая группа*** | | | | ***Подготов.***  ***группа*** | | | |
| ***Сентябрь*** | I | 1-7 сентября | Лето | Лето | | | | Лето. Семья. | | | | Как я провел лето. | | | |
| II | 10-14 сентября | Моя группа. | Моя группа. Площадка. | | | | Детский сад.  Профессии детского сада | | | | Детский сад. Профессии детского сада. | | | |
| III | 17-21 сентября | Осень. | Осень. Названия деревьев. | | | | Осень. Лес. Грибы. Ягоды. | | | | Осень. Лес. Грибы и ягоды (ядовитые и съедобные) | | | |
| IV | 24-28 сентября | Овощи | Овощи | | | | Овощи. Огород. | | | | Овощи. Огород. Труд людей. | | | |
| ***Октябрь*** | I | 1-5 октября | Фрукты. | Фрукты | | | | Фрукты. Сад. | | | | Фрукты. Сад.  Труд людей. | | | |
| II | 8-12 октября | Я в мире человек. Части тела*.* | Я в мире человек. Части тела,лицо. | | | | Я в мире человек. Мальчики и девочки. | | | | Я в мире человек. Наше тело и здоровье. Туалетные принадлежности. | | | |
| III | 15-19 октября | Одежда | Одежда | | | | Одежда | | | | Одежда. Материалы, головные уборы. | | | |
| IV | 22-26 октября | Обувь | Обувь | | | | Обувь | | | | Обувь. Материалы. | | | |
| ***Ноябрь*** | ***V*** | 29 октября -3 ноября | Свободная неделя | | | | | | | | | | | | |
| I | 6-9 ноября | Мой дом | | | | Мой дом.  Мой посёлок. Детская площадка | | | | Мой поселок.  Как помочь природе нашего поселка. | | | | Мой поселок.  Как помочь природе нашего поселка. День народного единства. |
| II | 12-16 ноября | Мебель | | | | Мебель | | | | Мебель. Квартира. Бытовая электротехника | | | | Дом. Мебель. Строительные материалы. |
| III | 19-23 ноября | Посуда | | | | Посуда. Профессия – повар | | | | Посуда (виды посуды, материалы) | | | | Продукты питания. Бытовая техника на кухне. |
| IV | 26-30 ноября | Комнатные растения | | | | Комнатные растения | | | | Цветущие комнатные растения | | | | Комнатные растения и уход за ними |
| ***Декабрь*** | I | 3-8 декабря | Зима. Зимние забавы. | | | | Зима. Зимние забавы | | | | Зима. Зимние виды спорта | | | | Зима. Зимние виды спорта |
| II | 10-14 декабря | Зимующие птицы | | | | Зимующие птицы | | | | Зимующие птицы, помощь птицам зимой | | | | Зимующие птицы, помощь птицам зимой |
| III | 17-21 декабря | Дикие животные | | | | Дикие животные | | | | Дикие животные и их детёныши | | | | Дикие животные, детёныши и подготовка к зиме |
| IV | 24-29 декабря | Новогодний праздник | | | | Новогодний праздник. Карнавал | | | | Новогодний праздник. Карнавал. | | | | Новогодний праздник. Карнавал. |
| ***Январь*** | II | 9-11 января | Свободная неделя. Повторение, колядки. | | | | | | | | | | | | |
| III | 14-18 января | Дни природы. Рыбы. | | .Дни природы. Аквариумные рыбы. | | | | Дни природы. Речные и морские рыбы. | | | | Дни природы. Рыбы и морские обитатели. | | | |
| IV | 21-25 января | Домашние животные | | Домашние животные и их детёныши | | | | Домашние животные | | | | Домашние животные и домашние питомцы | | | |
| ***Февраль*** | I | 28 января - 1 февраля | Домашние птицы | | Домашние птицы | | | | Домашние птицы и их птенцы | | | | Домашние птицы и их птенцы | | | |
| II | 4-8  февраля | Семья | | Семья | | | | Семья. Семейный альбом | | | | Семья. Семейный альбом. Профессии в моей семье. | | | |
| III | 11-15 февраля | Транспорт. | | Транспорт. Виды транспорта. | | | | Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. | | | | Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. | | | |
| IV | 19-22 февраля | День защитника Отечества. Наша армия. | | День защитника Отечества. Наша армия. Техника. | | | | День защитника Отечества. Наша армия. Профессии в армии. | | | | День защитника Отечества. Наша армия. Профессии наших пап. | | | |
| ***Март*** | V | 25 февраля-1 марта | Свободная неделя. Повторение | | | | | | | | | | | | |
| I | 4-7 марта | Мамин праздник | | | Мамин праздник. Профессии наших мам. | | | | Мамин праздник. Профессии наших мам. | | | | Мамин праздник. Женские профессии. | | |
| II | 11-15 марта | Зоопарк | | | Зоопарк | | | | Зоопарк. Животные жарких стран. | | | | Зоопарк. Животные жарких стран. Животные Арктики и Антарктики. | | |
| III | 18-22 марта | Игрушки. | | | Игрушки и материалы (резиновый, плюшевый, деревянный, пластмассовый) | | | | Игрушки. Народная игрушка. Материалы. | | | | Игрушки. Народная игрушка. Материалы. | | |
| IV | 25-29 марта | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. | | | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. | | | | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. Профессии в театре. | | | | Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. Профессии в театре. | | |
| ***Апрель*** | I | 1-5 апреля | Весна. | | | Весна. | | | | Весна. | | | | Весна. | | |
| II | 8-12 апреля | День космонавтики. | | | День космонавтики. | | | | День космонавтики. | | | | День космонавтики. Солнечная система. | | |
| III | 15-19 апреля | Инструменты. | | | Инструменты. | | | | Строительные инструменты. Стройка. Строительные профессии. | | | | Стройка. Строительные профессии. Специальная техника. | | |
| IV | 22-26 апреля | Праздник птиц. | | | Праздник птиц. Перелётные птицы. | | | | Праздник птиц. Перелётные птицы | | | | Праздник птиц. Перелётные птицы | | |
| ***Май*** | I | 29 апреля-12 мая | Майские праздники День Победы | | | Майские праздники День Победы. | | | | Майские праздники.  День Победы | | | | Майские праздники. Труд людей в огороде и в поле. День Победы. | | |
| II | 13-17 мая | Насекомые | | | Насекомые | | | | Насекомые. | | | | Насекомые. Пауки | | |
| III | 20-24 мая | Цветы. | | | Цветы (части растения). Первые весенние цветы. | | | | Садовые цветы. | | | | Садовые и полевые цветы. | | |
| IV | 27-31 мая | Здравствуй, лето! | | | Здравствуй, лето! | | | | Летние виды спорта. | | | | До свиданья детский сад, здравствуй школа! | | |

**3.5.1. Перспективный календарно – тематический план музыкальной деятельности на год .**

**Перспективный план работы музыкального руководителя во второй младшей группе на сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композито  рами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактичес  кие игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструмен  тах | Развлечения |
| 2.Моя группа. | 1. | Традиц. |  | Распевка- приветствие  «Здр-те ладошки»  Песня «Ходит  Ёжик» | «Что умеют наши ножки?» | «Дети и волк» | «Листочки» |  | Танец с листочками. |  |  |
| 2. |  | Звуки леса. | Песня «Ходит  Ёжик» | «Поезд» | «Раздувай  ся пузырь» |  |  |  | РНП» Ка-  линка. |  |
| 3.Осень. | 1. |  | «Первая  Утрата»  Р.Шуман. | «Осень»  Песня «Ходит  Ёжик» | «Поезд» | «Дети и волк» | «Листочки |  | Танец с листочками. | РНП» Ка-  линка. |  |
| 2. |  | . | «Осень» | Танец с листочками. | «Весёлый дождик и солнышко. | «Листочки |  |  |  |  |
| 4.Овощи. | 1. |  |  | Распевка «Возле дома огород»  «Осень» | «Что умеют наши ножки?» | «Зайчишка  -трусишка» |  |  |  | РНП» Ка-  линка. |  |
| 2. |  | «Весело и грустно»  Л. Бетховен. | Распевка «Возле дома огород»  «Осень» | «Поезд» | Пальчи-  ковая  игра«Мы капусту рубим. |  |  | Танец с листочками. | РНП» Ка-  линка. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя во второй младшей группе на октябрь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечени  ения |
| 1.Фрук-ты. | 1. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки. | Распевка- приветствие  «Здр-те ладошки»  «Белочка» | «Что умеют наши ножки?» | «Дети и волк» |  |  | Хоровод  «Яблонька» | «Ходит ёжик с бараба  ном» |  |
| 2. | Традиц. |  | Песня «Ходит  Ёжик» | «Поезд» | «Дождик  и солныш-  ко» | «Листочки |  | Танец с листочками. | «Ходит ёжик с бараба  ном» |  |
| 2. Я в мире человек. | 1. | Традиц. | «Весело-  Грустно»  Л. Бетховен. | Распевка- приветствие  «Здр-те ладошки»  «Белочка» | «Что умеют наши ножки?» | «Дети и волк» | «Наш забав  ный язычок» |  | Хоровод  «Яблонька» | «Ходит ёжик с бараба  ном» |  |
| 2. | Традиц. | . | «Осень»  Распевка- приветствие  «Здр-те ладошки» | «Поезд». | «Весёлый дождик и солнышко. | «Наш забав  ный язычок» |  | Хоровод  «Яблонька» |  |  |
| 3. Одежда. | 1. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки | Распевка  «Платье»  Песня  «Белочка» | «Что умеют наши ножки?» | «Дети и волк» | «Листочки» |  | Танец с листочками. | «Ходит ёжик с бараба  ном» |  |
| 2. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки | «Осень»  «Белочка»  «Ходит Ёжик» | «Поезд» | «Дети и волк» |  |  | Танец с листочками.  Хоровод  «Яблонька» | «Ходит ёжик с бараба  ном» | Развлечение  «Осеннее путешествие» |
| 4. Обувь. | 1. | Традиц. | Колыбельная.В.А.  Моцарт. | Распевка «Сапожки» | «Что умеют наши ножки?» | «Сапожок» | «Нашзабав  ный язычок» |  | Танец с листочками. |  |  |
| 2. | Традиц. | Колыбельная.В.А.  Моцарт | Распевка «Сапожки»  «Белочка» | Поезд.  «Что умеют наши ножки?» | «Дети и волк» |  |  |  | «Тук-тук»  Игра на палочках. |  |
| 5. Закрепление «Осень» |  | Традиц. | Муз. Портреты- загадки | «Осень»  Распевка- приветствие  «Здр-те ладошки» | «Поезд» | «Дети и волк» | «Листочки» |  | Танец с листочками. | «Тук-тук»  Игра на палочках |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя во второй младшей группе на ноябрь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| 1. Мой   Дом. | 1. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки. | Распевка-«лесенка» «Заинька пушистый» | «Что умеют наши ножки?» | «Весёлые  Зайчата. | «Следы» |  | Хоровод  «Яблонька» | Игра с колокольчиком. |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка-«лесенка» «Заинька пушистый» | Пляска лесных зверят. |  | «Следы» |  | Танец с листочками. | «Тук-тук»  Игра на палочках. |  |
| 2. Мебель. | 1. | Традиц. | Колыбельная.В.А.  Моцарт | Распевка «баю-бай»  Песня «Ёлочка» | Хоровод «Топ-топ,  Сапожок» | «Весёлые  Зайчата. | Музыкаль  ный домик. |  | Пляска лесных зверят. | «Тук-тук»  Игра на палочках. |  |
| 2. | Традиц. | . | «Распевка «баю-бай»  Песня «Ёлочка» | Саночки. | «Белый снег» | Музыкаль  ный домик. |  | Пляска лесных зверят. |  |  |
| 3.  Посуда. | 1. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки | Распевка- приветствие  «Здр-те ладошки»  «Заинька пушистый» | Саночки. | «Белый снег» | Громко-  Тихо. |  | Хоровод «Топ, топ, сапожок» | «Ложки» |  |
| 2. | Традиц. | Колыбельная.  Марш. | Песня «Ёлочка» | «Что умеют наши ножки?» | «Весёлые  Зайчата. | Громко-  Тихо. |  | Пляска лесных зверят. | «Ложки» |  |
| 4.Ком-  натные  растения | 1. | Традиц. |  | Распевка  «Цветы»  Песня «Ёлочка» | «Саночки.» | «Весёлые  Зайчата. | Угадай настроение |  | Пляска лесных зверят. | Танец с колокольчиками. |  |
| 2. | Традиц. | Колыбельная.В.А.  Моцарт | Распевка  «Цветы»  «Заинька пушистый» | «Что умеют наши ножки?» | «Белый снег» | Угадай настроение |  | Хоровод «Топ, топ, сапожок» | «Тук-тук»  Игра на палочках. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя во второй младшей группе на декабрь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| 1.Зима.  Зимние  Забавы. | 1. | Традиц. | Декабрь.  П.И.  Чайковс  кий. | Пальчиковая  Песня- игра  «В зимнем ле-  су» | Саночки. | Игра в снежки. | Горка. |  | «Мороз». | Танец с колокольчиками. |  |
| 2. | Традиц. |  | Пальчиковая  Песня- игра  «В зимнем ле-  су» | «Что умеют наши ножки?» | Весёлые  Зайчата. | Следы. |  | Пляска лесных  Зверят. | «Тук-тук»  Игра на палочках |  |
| 2.  Зимую-щие  птицы. | 1. | Традиц. | Птички. | Распевка «Сова» |  |  | Следы. |  | Хоровод «Топ, топ, сапожок |  |  |
| 2. | Традиц. | . | Распевка «Сова»  «Заинька пушистый» | Саночки. | Игра в снежки. | Снежинка. |  | Хоровод «Топ, топ, сапожок |  |  |
| 3.  Дикие  живот-ные. | 1. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки | Песня.  «Заинька пушистый» | «Что умеют наши ножки?» | «Весёлые  Зайчата.» | Следы. |  | Пляска лесных зверят. | «Тук-тук»  Игра на палочках |  |
| 2. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки | Песня.  «Мишка» | Саночки. | Зайки и ветерок. | Следы. |  | Пляска лесных зверят. | «Тук-тук»  Игра на палочках |  |
| Ново-  годний  празд-ник. | 1. | Празд. |  | Песня «Ёлочка» | «Что умеют наши ножки?» | «Весёлые  Зайчата.» | Следы. |  | Пляска лесных зверят.  Хоровод «Топ, топ, сапожок | Танец с колокольчиками. |  |
| 2. | Празд. |  | Песня «Ёлочка» | Саночки. | «Весёлые  Зайчата.» |  |  | Хоровод «Топ, топ, сапожок | «Тук-тук»  Игра на палочках. | Новогодний праздник «Но  вогодние  мульти-  пульти. |

**Перспективный план работы музыкального руководителя во второй младшей группе на январь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| Январь.  Праздни-ки. | 1. | Традиц. |  |  |  |  |  |  |  | . |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.Дни природы.Рыбы. | 1. | Традиц. | Звуки моря. | «Рыбка». | «Что умеют наши ножки?» | Пальчико-  аяя игра «ветер дует» |  |  | «Море волнуется» | «Тук-тук»  Игра на палочках |  |
| 2. | Традиц. | Звуки моря. | Рыбка.  Песня.  «Мишка» | Полька | Пальчико-  аяя игра «Ветер дует» | Ритмичес-кая игра «хлоп, ладошка» |  | «Море волнуется» |  |  |
| 4.Домашние живот  ные. | 1. | Традиц. | Портреты- загадки дом. Животных | «Шла весёлая собака.» | «Что умеют наши ножки?» | Котята и Барбос. | «высоко-низко». Галиченко с.16 | Курочка и цыплята | «Эй, шофёр, притормози, нас в деревню отвези. |  |  |
| 2. | Традиц. |  | «Шла весёлая собака.» | По деревне мы шагаем. | Котята и Барбос. | «высоко-низко». Галиченко с.16 |  |  | «Тук-тук»  Игра на палочках. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя во второй младшей группе на февраль.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| 1.Домашние птицы. | 1. | Традиц. | Курочка и цыплята. | «Петушок» | «Что умеют наши ножки?» | Пальчиковая игра  «теремок» | «Чей голосок» | Курочка и цыплята | «Эй, шофёр, притормози, нас в деревню отвези. | Игра с колокольчиками. |  |
| 2. | Традиц. |  | «Шла весёлая собака.» | Полька. | Игра с Петушком. | «Высоко- низко» | Курочка и цыплята | «Эй, шофёр, притормози, нас в деревню отвези. |  |  |
| 2.Семья. | 1. | Традиц. |  | Песня «Поздравляем маму» | Танец сплаточкам и ложками. | Пальчиковая игра  «теремок» | «Чей голосок» | Теремок | Игровой танец «Цветы для мамы». | Танец ложками и платочка  ми |  |
| 2. | Традиц. |  | Песня «бабушке» | Танец сплаточкам и ложками | «Этот пальчик- папочка» | «Чей голосок» |  | Мы сегодня повара. |  |  |
| 3.День  Защитника Отечест-  ва. | 1. | Традиц. | Марш деревя  ных солда  тиков. | На машине. Аты –баты. | «Что умеют наши ножки?» | «Эй, ты, Мишка- лежебока» | Паровоз.  (темпо-ритмич.Игра.) |  | Мы сегодня повара. | «Танец ложками и платочка  ми» | Спортивное развлечение. |
| 2. | Традиц. | Марш деревя  ных солда  тиков | Песня.  «Мишка»  Аты –баты | Паровоз. | «Эй, ты, Мишка- лежебока | Паровоз.  (темпо-ритмич.Игра.) |  | Игровой танец «Цветы для мамы». | Аты –баты.  Игра на барабане. |  |
| 4.Транс-  порт. | 1. | Традиц. | Муз. Образы. Машина, самолёт. | На машине. Песня «бабушке» | «Что умеют наши ножки?» | Поезд. «Эй, ты, Мишка- лежебока | Паровоз.  (темпо-ритмич.Игра.) |  | «Эй, шофёр, притормози, нас в деревню отвези. | «Танец ложками и платочка  ми» |  |
| 2. | Традиц. | Муз. Образы. Машина, Самолёт. Поезд. | На машине. Песня «Поздравляем маму» | Паровоз. | Поезд. «Эй, ты, Мишка- лежебока | Паровоз.  (темпо-ритмич.Игра.) | Теремок. | Мы сегодня повара. | «Танец ложками и платочка  ми» |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя во второй младшей группе на март.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| 1.Мамин  праздник | 1. | Традиц. |  | На машине. Песня «бабушке» «Поздравляем маму» | Поезд. «Танец ложками и платочка  ми» | Пальчиковая игра «Сова» | Паровоз.  (темпо-ритмич.Игра.) |  | Мы сегодня повара. Игровой танец «Цветы для мамы». | . «Танец ложками и платочка  ми» | Праздник «Винни-пух и все, все, все на празднике 8 марта. |
| 2. | Традиц. |  | Песня «Поздравляем маму» Песня.  «Мишка» | Полька. | «Эй, ты, Мишка- лежебока |  |  | Игровой танец «Цветы для мамы». | «Танец ложками и платочка  ми» |  |
| 2.  Зоопарк. | 1. | Традиц. | Сен- Санс  «в мире животных» | Песня «слон» Песня.  «Мишка» | Полька. | «Эй, ты, Мишка- лежебока | «Чей голосок» | Теремок | Хоровод «Веснянка» | «Весёлые слоны» | Развлечение «Масленница» |
| 2. | Традиц. |  | Песня «слон» | «Мы за руки крепко взялись» | «Козлята и волк» | «Чей голосок» |  | Хоровод «Веснянка» | «Танец ложками и платочка  ми» |  |
| 3.Игруш-ки. | 1. | Традиц. | Чайковский. «Детский альбом». Новая кукла. | Песня.  «Петушок» | «Мы за руки крепко взялись» | «сова»  «Крепко спит Петушок» | «Карусель» |  | Хоровод «Веснянка» | «Танец ложками и платочка  ми» |  |
| 2. | Традиц. | Марш деревя  ных солда  тиков | Песня.  «Мишка» | Полька. | «сова»  «Крепко спит Петушок» | Котик и шар. | Теремок. | «Мы на улочке гуляли» | «Танец ложками и платочка  ми» |  |
| 4.Дни  Театра.  Муз. Инстру-менты. | 1. | Традиц. | Чайковский. «детский альбом». | Песня «Здравствуй Вёснушка- весна» | «Мы за руки крепко взялись» | «Теремок»  «Крепко спит Петушок» | Паровоз.  (темпо-ритмич.Игра.) | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». | Хоровод «Веснянка» | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». |  |
| 2. | Традиц. |  | Песня.  «Мишка» | Полька. | «Теремок»  «Крепко спит Петушок» |  | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». | Хоровод «Веснянка» | . Сказка- шумелка «Трусливый заяц». |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя во второй младшей группе на апрель.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| 1.Весна. | 1. | Традиц. | Чайковский. «Времена года». | Закличка «Солнышко- Вёдрышко» | «Мы за руки крепко взялись» | Кошка и птички.  Пальчиковая «Цветики» | Угадай на чем играю. | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». | Хоровод «Веснянка» | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». |  |
| 2. |  | Чайковский. «Времена года». | Песня «Здравствуй Вёснушка- весна» | Хоровод «Веснянка | Кошка и птички. | Угадай на чем играю. |  | Игровой танец «жучок» | Угадай на чем играю |  |
| 2.День  Космонавтики. | 1. | Традиц. |  | Закличка «Солнышко- Вёдрышко» песня «Петушок» | «Мы за руки крепко взялись» | Подвижная игра «Ракето  дром». | Весёлые молоточки (темпо- ритм) |  | Хоровод «Веснянка» | Весёлые молоточки (темпо- ритм) |  |
| 2. | Традиц. |  | Закличка «Солнышко- Вёдрышко» песня «Петушок» | «Мы за руки крепко взялись» | Подвижная игра «Ракето  дром». | Весёлые молоточки (темпо- ритм) |  | «Мы на улочке гуляли» |  |  |
| 3.Инструменты  (строи-  тельные). | 1. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки | Песня «Здравствуй Вёснушка- весна» | Хоровод «Веснянка | «Теремок»  «Крепко спит Петушок» | Весёлые молоточки (темпо- ритм) | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». | «Весёлые строители» | «Тук-тук»  Игра на палочках |  |
| 2. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки | Закличка «Солнышко- Вёдрышко» песня «Петушок» | Хоровод «Веснянка | «Теремок»  «Крепко спит Петушок» | Весёлые молоточки (темпо- ритм) | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». | «Весёлые строители» | «Тук-тук»  Игра на палочках |  |
| 4.Праздник птиц.  Перелёт-ные птицы. | 1. | Традиц. | Звуки леса. Пение птиц. | Закличка «Солнышко- Вёдрышко» песня «Петушок» | Хоровод «Веснянка | «Теремок»  «Крепко спит Петушок» | «Птички» | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». | Хоровод «Веснянка». Игровой танец  Воробьишки весной» | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». | Весеннее развлечение «По весенним дорожкам» |
| 2. | Традиц. | Звуки леса. Пение птиц. | «Воробей» |  | Кошка и птички.  Пальчиковая «Цветики» | «Птички» |  | Игровой танец  Воробьишки весной» | «Тук-тук»  Игра на палочках. |  |

**Перспективный план работы музыкального руководителя во второй младшей группе на май.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз.инструментах | Развлечения |
| 1.Майские празд  ники. | 1. | Традиц. | Марш деревя  ных солда  тиков | На машине. Аты –баты. Песня «Ёжик» | «Мы за руки крепко взялись» | «Жил в лесу колючий Ёжик» | «Птички» |  | «Мы на улочке гуляли» | Аты –баты.  Игра на барабане. |  |
| 2. | Традиц. | Полька. | На машине. Аты –баты. Песня «Ёжик» | Хоровод «Веснянка | «Жил в лесу колючий Ёжик» | «Птички» | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». | «Мы на улочке гуляли» | Аты –баты.  Игра на барабане. |  |
| 2.Насеко-  мые. | 1. | Традиц. | Римский- Корсаков «Полёт шмеля» | Распевка «Жук»  Песня «Божья коровка» | Хоровод «Веснянка | «Бабочки» и цветы. | «Птички» | «Паучок и гамачок | Игровой танец «жучок» |  |  |
| 2. | Традиц. | Римский- Корсаков «Полёт шмеля» | Распевка «Жук»  Песня «Божья коровка» | Парный танец «Мишка» | «Бабочки» и цветы. |  | «Паучок и гамачок | Игровой танец «жучок» |  |  |
| 3.Цветы.Первые весенние цветы. | 1. | Традиц. | Чайковс  кий. «Подснежник».. | Закличка «Солнышко- Вёдрышко» Одуванчик. | Хоровод «Веснянка | «Бабочки» и цветы. | Весёлый колоколь  чик |  | Игровой танец «Цветы для мамы» | Семья Колоколь  чиковых |  |
| 2. | Традиц. | Чайковс  кий. «Подснежник». | Песня «Здравствуй Вёснушка- весна» | Парный танец «Мишка» | «Бабочки» и цветы. | Весёлый колоколь  чик |  | Игровой танец «Цветы для мамы» | Семья Колоколь  чиковых |  |
| 4.Здравствуй лето. Солныш- ко – худож-ник | 1. | Комп  лекс  ное. | Солныш-  ко и тучки | Распевка «Жук»  Песня «Божья коровка» | Парный танец «Мишка» | «Солнеч-ные зайчики» | Весёлый колоколь  чик | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». | «Мы на улочке гуляли» | Сказка- шумелка «Трусливый заяц». | Развлечение « Солнышко- художник» |
| 2. | Традиц. | Солныш-  ко и тучки | Закличка «Солнышко- Вёдрышко» Одуванчик. | Танец лягушат. | «Солнеч-ные зайчики» | Весёлый колоколь  чик |  | «Мы на улочке гуляли» |  |  |

**3.6.2** **Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе на сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Моя группа. Площадка. | 1. | Традиц |  | Распевка «Лесенка»**Р.**  «Маленький ёжик» | Муз.- игровая гимнастика  «Мы за руки крепко взялись» | «Весёлый дождик» | «Угадай, кто я?  «Корифей» |  | Коммуникативный танец «Мишка»**Р.** |  |  |
| 2. | Традиц | Муз. Портреты –загадки. | Распевка «Лесенка»  «Маленький ёжик» | Муз.- игровая гимнастика  «Мы за руки крепко взялись» | «Заводные игрушки»**Р.** | «Угадай, кто я?  «Корифей» |  | Игровой танец «Автобус»**З.** | Муз. Молоточки. |  |
| Осень. Названия деревьев. | 1. | Традиц | Учимся различать звуки. (шумовые | Распевка «Ветер» «Осень» | Игровой танец «Автобус» | «Весёлый дождик» | «Ветер» |  | Коммуникативный танец «Мишка» **З.** | Муз. Молоточки |  |
| 2. | Комплексное | «Осеннее настроение»  Р.Шуман.**С.** | Распевка «Ветер» «Осень» | Танец с листочками. | «Весёлый дождик» и солнышко. | «Ветер» |  | Игровой танец «Автобус» |  |  |
| Овощи. | 1. | Традиц. |  | Распевка «Помидор»  «Осень»**Р.** | Танец с листочками | «Пугало» | «Угадай, кто я?  «Корифей» | Сценка овощей. | «Есть у нас огород» | «помидор»  Игра на палочках. |  |
| 2. | Комплексное | «Весело и грустно»  Л. Бетхове | Распевка «Помидор»  «Осень»**Р.** | Танец с листочками | «Пугало» |  | Сценка овощей. | «Есть у нас огород» | «помидор»  Игра на палочках. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе на **октябрь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Фрукты | 1. | Традиц. | Муз. портреты –загадки. **С.** | Распевка «Груша» «Маленький ёжик». **Р.** | «Урожай собирай»  Зарецкая. | «Весёлый дождик» **Р.** | «Угадай, кто я?  «Корифей» |  | Коммуникативный танец «Мишка» **Р.** |  |  |
| 2. | Традиц. | Муз. портреты – загадки.**С.** | Распевка «Груша»  «Осень» | Муз.- игровая гимнастика  «Мы за руки крепко взялись» | «Пугало»**Р.** | Игра «громко- тихо» |  | Игровой танец «Автобус» | Муз. Молоточки. |  |
| Я в мире человек. Части тела, лицо. | 1. | Комплексное | «Весело- грустно»  Л.Бетховен. | Распевка «Здравствуйте ладошки»**О.** | Муз.- игровая гимнастика  «Мы за руки крепко взялись» | «Весёлый дождик»**З.** | «По коленочкам» Давыдова. |  | Коммуникативный танец «Мишка» | Муз. Молоточки |  |
| 2. | Комплексное | «Три настроения» Г.Левкодимова | Распевка «Здравствуйте ладошки» «Осень» | Танец с листочками. | «Весёлый дождик» и солнышко. | «Ручки и головка» |  | Игровой танец «Автобус» |  |  |
| Одежда | 1. | Традиц. | «Полька» М. Глинка. | Распевка «Платье»**Р.** | Танец с листочками | «Пугало» | «Угадай, кто я?  «Корифей» | Сценка овощей. | «Есть у нас огород» | «Помидор»  Игра на палочках. |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Платье»  «Осень» | Игровой танец «Автобус» | «Пугало» |  | Сценка овощей. | «Есть у нас огород» | «помидор»  Игра на палочках. |  |
| Обувь. |  | Традиц. | С.Прокофьев «Марш» | Распевка «Сапожок» «Маленький ёжик» **З.** | «Сапожки»  М.Картушина | «Сапожок» | «Следы»  Ритмосхемы |  | Коммуникативный танец «Мишка» |  |  |
| 2. | Развлечение. |  | Распевка «Сапожок» «Маленький ёжик»  «Осень» | Танец с листочками  «Автобус» | «Весёлый дождик»  «Пугало» |  | Сценка овощей. | Коммуникативный танец «Мишка» «Есть у нас огород» | «помидор»  Игра на палочках. | Развлечение «Осеннее путешествие» |

Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе на **ноябрь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Мой дом.  Мой посёлок. Детская площадка | 1. | Традиц. | Полька.П. Чайковский. | Распевка «Лесенка» | Полька. | У Оленя дом большой. | Высоко - низко |  | Коммуникативный танец «Мишка» | Выпал беленький снежок. |  |
| 2. | Комплексное | Марш. С. Прокофьев.  Полька. П.  Чайковский. | «Лесенка»  «Медвежонок» | Разминка  «бубен» | Игра «Зов» | Высоко - низко |  | Полька. |  |  |
| Мебель. | 1. | Традиц. | Муз. Портреты –загадки. | «Пингвинёнок».  Распевка «Стул» | Разминка  «бубен» | Займи стульчик. | Угадай на  чём играю. |  | Полька. | Выпал беленький снежок. |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка  «Стул» песня «Пингвинёнок». | Новогодний  хоровод. | Пингвины на льдине. | Угадай на  чём играю |  | Танец «звёздочек» |  |  |
| Посуда. Профессия – повар. | 1. | Традиц. | Три кита.  Песня, танец,  Марш. | Распевка  «Тарелка»  Пингвиненок. | Разминка  «бубен» | Пингвины на льдине. |  |  | Танец «звёздочек» | Танец с ложками. | В гости к композитору (Чайковский) |
| 2. | Традиц. | . | Распевка  «Тарелка» | «Ложкари» | Белые  Медведи. | Угадай на  чём играю. |  | Полька. | . |  |
| Комнатные  Растения. | 1. | Традиц. | Полька П.  Чайковский. | Распевка  «Фиалка»  «Зима пришла» | Полька. | Белые  Медведи | Повтори ритм. |  | Новогодний  Хоровод. | Выпал беленький снежок. |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка  «Фиалка»  «Зима | Полька. | Белые  Медведи | Повтори ритм. |  | Новогодний  Хоровод. | Выпал беленький снежок. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе **на декабрь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Зима.  Зимние  Забавы. | 1. | Традиц. | Вальс  Снежных хлопьев. | Распевка  «Снежинка». Песня «Зима пришла» | Новогодний хоровод. | «Снежки» | Повтори ритм. |  | «День Снеговика» | Выпал беленький снежок. |  |
| 2. | Традиц. | Муз. Портреты –загадки. | Распевка  «снежинка»  «Пингви-  нёнок. | Новогодний хоровод. | Пингвины на льдине. | «Снежинка» |  | «День Снеговика» |  |  |
| Зимующие  птицы. | 1. | Традиц. |  | Распевка  «Воробей»  «Пингви-  нёнок. | Полька. | Лисичка и Синичка. | Птички на проводах. |  | Лисичка и Синичка. | Выпал беленький снежок. |  |
| 2. | Комплексное | «Птицы»  Э. Григ.  . | Распевка  «Воробей»  Песня Воробей. | Новогодний хоровод. | Лисичка и Синичка. | Птички на проводах. |  | Лисичка и Синичка. |  |  |
| Дикие  животные. | 1. | Традиц. | Медвежонок  Весёлый и грустный.  Николаев. | Распевка «Зайка, зайка, где бывал?»  «Песня- танец  «Медвежонок» | Полька. | Пингвины на льдине. | Следы.  Ритмосхемы. | Зимовье  Зверей. | Коммуникативный танец «Мишка» |  |  |
| 2. | Традиц. | Муз. Портреты- загадки | Распевка «Зайка, зайка, где бывал?»  Песня Пингвинёнок. | Новогодний хоровод. | Снежки. | Следы.  Ритмосхемы. |  | Белые медведи. | Выпал беленький снежок. |  |
| Новогоднйпраздник.  Карнавал | 1. | Традиц. |  | Распевка «Зайка, зайка, где бывал?»  Пингвинёнок.  «Медвежонок» | Новогодний хоровод. | Пингвины на льдине. | Перепутались следы. |  | «День Снеговика» | Выпал беленький снежок. | Праздник новогодней ёлки |
| 2. | Праздник. |  | Пингвинёнок.  «Медвежонок» | Новогодний хоровод. | Пингвины на льдине. |  |  | «День Снеговика» | Выпал беленький снежок. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе на **январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Дни природы. Аквариумные рыбы. | 1. | Традиц. | Звуки моря. | Распевка «рыбки». Песня «Зима пришла» | Разминка.  Полька. | Весёлый рыболов. | Ручей. |  | Белые медведи. | «Весёлый бубен» |  |
| 2. | Развлечение. | Звуки моря. | Распевка «Сом». Песня «Есть маленький домик у кошки». | Разминка. «Весёлое путешествие». | Весёлый рыболов. | Ручей. |  | «Море волнуется раз…» | «Весёлый бубен» | Развлечение  «Коляда, отворяй ворота» |
| Домашние животные и их детёныши. | 1. | Традиц. | Портреты- загадки дом. животных | Распевка «Кошкин дом». «Есть маленький домик у кошки». | Разминка. «Весёлое путешествие». | Пальчиковая игра «Шла весёлая собака» | Поезд. | Сказка- шумелка «Кот». | «Весёлое путешествие» | «Весёлый бубен» |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Кошкин дом». «Есть маленький домик у кошки». | Полька. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Поезд. |  | «Весёлое путешествие» |  |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе на **февраль.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Домашние птицы. | 1. | Традиц. | Портреты –загадки «петух и кошка» | Распевка «Гуси» . Песня-игра  Весёлый хор. | Полька. | Курочки и лиса. | Курочка и цыплята. | Котёнок и Петух. | Танец- игра с лентами. | Оркестр. |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Гуси»Песня-игра  Весёлый хор. Капризная песенка. | «Весёлое путешествие» | . Курочки и лиса. | Курочка и цыплята | Песня-игра  Весёлый хор. | Танец- игра с лентами | Оркестр. |  |
| Семья. | 1. | Комплексное | П.И.Чайковский. «Мама». | Распевка «Семья» «Весенний вальс.» Капризная песенка. | Полька. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Ручей. | Котёнок и Петух | Танец- игра с лентами | Весенний вальс. |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Семья» Весенний вальс. Капризная песенка. | Полька. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Ручей. | Котёнок и Петух | Хоровод «Веснянка». | Весенний вальс. |  |
| День  Защитника Отечества.  Наша армия. Техника. | 1. | Комплексное | Чайковский Марш деревянных солда  тиков. Полька. (марш, танец, песня) | Распевка «Аты-баты.  «Есть маленький домик у кошки». | Полька. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Танец, марш, песня. | «Солдаты и королева» | «Солдаты и королева» | Военный оркестр. | Спортивное развлечение. « Аты – баты шли солдаты» |
| 2. | Традиц. | Марш деревя  ных солда  тиков | Распевка «Аты-баты». «Есть маленький домик у кошки». «Солнышкино платьице» | Полька. | Кто быстрее и смелее. | Танец, марш, песня. | «Солдаты и королева» | Танец- игра с лентами | Оркестр. |  |
| Транспорт.  Виды транспорта | 1. | Традиц. | Муз. Образы. Машина, самолёт. | Распевка «сижу с шофёром рядом».Весенний вальс. Капризная песенка. | «Весёлое путешествие» | Светофор. | Поезд. |  | Танец- игра с лентами. «Автобус» | Оркестр. |  |
| 2. | Традиц. | Муз. Образы. Машина, Самолёт. Поезд. | Распевка «Сижу с шофёром рядом» Песня «Есть маленький домик у кошки». «Солнышкино платьице» | «Весёлое путешествие» | Светофор. | Игра на внимание «светофор» |  | Танец- игра с лентами. «Автобус» |  | Развлечение «Масленица» |

Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе на **март.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Мамин  Праздник.  Профессии наших мам. | 1. | Праздник. |  | Распевка «Мама».  Весенний вальс. Капризная песенка. | Полька. Весёлое путешествие. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Ручей. |  | Танец- игра с лентами. Хоровод «Веснянка». | Весенний вальс. | Праздник «Цветик- семицветик». |
| 2. | Традиц. |  | Распевка «Мама».  Весенний вальс. Песня «Солнышкино платьице» | Полька. Весёлое путешествие | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Ручей. |  | Танец- игра с лентами. Хоровод «Веснянка». | Весенний вальс. |  |
| Зоопарк. | 1. | Развлечение. | Сен- Санс  «в мире животных» | Распевка «Слон». « «Есть маленький домик у кошки». «Солнышкино платьице» | «У жирафов пятна..» | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Перепутались следы.  Малахова. С.99. | Два медведя. | «Веснянка». | Сказка –шумелка «Два медведя.» |  |
| 2. | Комплексное | Сен- Санс  «в мире животных» | Распевка «слон».  «Черепаха» | «У жирафов пятна..» | «Зайки и волк». | Шаги зверей. | Два медведя. | «Веснянка» | Сказка –шумелка Два медведя. |  |
| Игрушки.  Игрушки и материалы (резиновыйплюшевый, деревянный, пластмассовый) | 1. | Комплексное | Чайковский. «детский альбом». Новая кукла. | Распевка «Мяч». «Солнышкино платьице». «Колыбельная кукле» | «У жирафов пятна..» | «Зайки и волк». | Что делают в домике? | Сказка –шумелка «Два медведя.» | «Веснянка». | Два медведя. |  |
| 2. | Традиц. | Марш деревя  ных солда  тиков. Полька. Колыбельная. | Распевка «Мяч». «Колыбельная кукле» | «У жирафов пятна..» | Магазин игрушек. | Что делают в домике? |  | «Веснянка». Магазин игрушек. |  |  |
| Дни  театра.  Музыкальные инстру-менты. | 1. | Комплексное | Чайковский. «детский альбом». | Распевка «Сидит ворон на дубу». Песня «Капель» | Весёлое путешествие. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Что делают в домике? | Сказка –шумелка «Два медведя.» |  | Оркестр. |  |
| 2. | Комплексное |  | Распевка «Сидит ворон на дубу». Песня «Капель» | Танец с ложками. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». |  | Сказка –шумелка «Два медведя» | «Веснянка». | Сказка –шумелка Два медведя. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе на **апрель.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Весна. | 1. | Комплексное. | Чайковский. «Времена года». | Распевка «Цветики». Песня «Капель» | Подскоки.  Полька. | Подвижная игра «Кошечка и мышки». | Капель. |  | «Веснянка». | Оркестр. |  |
| 2. | Комплексное. | Чайковский. «Времена года». | Распевка-Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». Песня «Капель» | Весёлое путешествие. Подскоки.  Полька. | «Солнечные зайчики и тучки» | Капель. |  | Танец- игра с лентами. Хоровод «Веснянка». | Оркестр. |  |
| День  космонавтики. | 1. | Традиц. |  | Распевка-Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». | Весёлое путешествие. Подскоки.  Полька. | «Солнечные зайчики и тучки» | Инопланетянин. М.Р.№7-2010 с.11 | Весенняя телеграмма | Танец- игра с лентами. | Весенняя телеграмма |  |
| 2. | Традиц. |  | Распевка-Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». | Весёлое путешествие. Подскоки.  Полька. | «Ракетодром». | Инопланетянин. М.Р.№7-2010 с.11 | Весенняя телеграмма |  | Весенняя телеграмма |  |
| Инструменты  (строи-  тельные). | 1. | Традиц. |  | Распевка «Строим дом». Приветствие «Я здороваюсь везде». Песня «Капель» | Весёлые строители. | «Солнечные зайчики и тучки» |  | Весенняя телеграмма | Танец- игра с лентами. | Весенняя телеграмма |  |
| 2. | Традиц. | Марш деревя  ных солда  тиков. Полька. Колыбельная. | Распевка «Строим дом». Приветствие «Я здороваюсь везде». Песня «Капель» | Весёлые строители. | «Солнечные зайчики и тучки» | Что делают в домике? |  | Танец- игра с лентами. |  |  |
| Праздник птиц.  Перелётные птицы. | 1. | Комплексное. | Э.Григ. «Птицы». | Распевка «Скворцы и синицы» Приветствие «Я здороваюсь везде». Песня «Капель» | Весёлое путешествие. | «Скворуш  ки». «Солнечные зайчики и тучки» | «Птички на проводах» | Весенняя телеграмма | Танец- игра с лентами. | Весенняя телеграмма |  |
| 2. | Комплексное. | Звуки леса. Пение птиц. | Распевка «Скворцы и синицы»Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». | Веснянка. | «Скворуш  ки». |  | Весенняя телеграмма | Танец- игра с лентами. | Весенняя телеграмма | Весеннее развлечение «Весенняя картина |

Перспективный план работы музыкального руководителя в средней группе на **май.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсцени  ровки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Майские праздники. | 1. | Традиц. | Марш деревя  ных солда  тиков | Распевка «Аты- баты».  Песня «Раз-два». | Танец с ложками. | «Скворушки». | Шаг. Бег. Остановка. |  | «Солдаты и королева» | Военный оркестр. | Праздник 9 мая «Никто не забыт, ничто не забыто» |
| 2. | Традиц. | Марш. Танец.  Песня. | Распевка «Аты- баты». Приветствие «Я здороваюсь везде». Песня «Капель» | Танец с ложками. | «Скворушки». |  |  | «Солдаты и королева» | Военный оркестр. |  |
| Насекомые. | 1. | Комплексное | Р.Шуман  «Бабочка» | Распевка «Жук». Паучок и гамачок. | Разминка. | Сороконожка. | «Весёлый колокольчик» | Сказка –шумелка «Страшный пых». | За малиной. Анисимова с. 66 | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  |
| 2. | Комплексное | Р.Шуман «Бабочка» | Распевка «Жук». Божья коровка. | Разминка. | Сороконожка. |  | Сказка –шумелка «Страшный пых». | За малиной. Анисимова с. 66 | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  |
| Цветы. (части растения).Первые весенние цветы. | 1. | Комплексное | Чайковский. «Подснежник». | Распевка «Одуванчик» Весенний вальс. | Танец с ложками. | «Собери цветок» | «Весёлый колокольчик» |  | Танец- игра с лентами. |  |  |
| 2. | Комплексное | Чайковский. «Подснежник». | Распевка «Одуванчик» Весенний вальс. | Танец с ложками. |  | «Весёлый колокольчик» | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  |
| Здравствуй лето. | 1. | Комплексное | Вивальди. «Лето». | Распевка-Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». Песня «Тучка». | Танец с ложками. | «Солнечные зайчики и тучки» | «Весёлый колокольчик» | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  |
| 2. | Комплексное | П.И.Чайковский «Баркаролла» | Распевка Закличка Солнышко. Песня «Солнышкино платьице». Песня «Тучка». | Танец с ложками. | «Солнечные зайчики и тучки» | Ручей. | Сказка –шумелка «Страшный пых». | Танец- игра с лентами. | Сказка –шумелка «Страшный пых». |  |

**Основные виды сокращения и их расшифровка:**

**С –** слушание песни (музыки);

**Р –** разучивание песни, движения;

**З –** закрепление знания материала (мелодии, текста песни, движения, танца);

**И –** исполнение в характере выученной песни, танца.

**О –** основное движение, отрабатываемое на занятии.

**3.6.3. Перспективный календарно – тематический план музыкальной деятельности на год в старшей группе.**

Перспективный план работы музыкального руководителя в старшей группе на **Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **№ занятия на неделе** | **Вид занятия** | **Слушание, знакомство с композиторами** | **Пение, песенное творчество** | **Музыкально-ритмические движения** | **Музыкальные игры** | **Музыкально-дидактические игры** | **Инсценировки и музыкальные спектакли** | **Развитие танцевально-игрового творчества** | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Лето.  Семья. | 1 | Муз. | «Нянина сказка» П.И.Чайковский. | Расп. «Паучок и гамачок»  «К нам гости приш-ли» А.Александрова. | «Если весело живется- делай так» | «Ворон» р.н. | «Ступеньки» | «К нам гости  пришли» А.Александрова. | «А я по лугу» Т.Смирнова. | «Дон-дон» Р.Рустамова. |  |
| 2 | Муз. | «Марш» Д.Шостакович. | ««Гуси» А.Филипенко.  «Журавли» А.Лившиц. | «Если весело живется- делай так» | «Ворон» р.н | «На чем играю?» | «К нам гости  пришли» А.Александрова. | «Лавата» | «Часики» С.Вольфензона. |  |
| «Детский сад»  Профессии детского сада | 1 | Муз. | «Полька» А.Глинка. | «Детский сад» А.Филиппенко. | «Шаг и бег»  Н.Надененко. | «Кот и мыши»Т.Ломова. | «Ступеньки» |  | «Полька» А.Глинка.» | «Ступеньки» |  |
| 2 | Муз. | «Три кита» | «Детский сад» А.Филиппенко. | «Росинки» Майкапар. | «Кот и мыши»Т.Ломова. | «Дон-дон» р.н.п. | «Чудесный сон» З.Роот. | «Полька» А.Глинка. | «Капельки» |  |
| «Осень»  Лес. Грибы. Ягоды. | 1 | Муз. | «Вальс» А.Гречанинов. | «Ах,какая осень!» З.Я.Роот. | «Грибной урожай» С.Соснин.  Хоровод.. . | «По лесочку по леску…» | «Капельки» | «Чудесный сон» З.Роот. | «Танец с зонтиками» | «Капельки» |  |
| 2 | Муз. | «Вальс» А.Гречанинов. | «Ах,какая осень!» З.Я.Роот. | «Грибной урожай» | «По лесочку по леску…» | «Капельки» | «Чудесный сон» З.Роот. | «Танец с зонтиками» | «Ступеньки» |  |
| «Овощи». Огород. | 1 | Муз. | «Веселый огород» С. Соснин. | «Хоровод овощей» Л.Чадова. | «Хоровод овощей» Л.Чадова. | «Репонька» м.р.№8.2008г. |  |  | «Танец с зонтиками» | «Капельки» |  |
| 2 | Муз. | «Веселый огород»  С. Соснин. | Расп. «Горошина» «Хоровод овощей» | «Хоровод овощей» Л.Чадова. | «Репонька» м.р.№8.2008г. | «Горошина» | «Петухи запели» (С.Д.) | «Полька» А.Глинка.» | «Ступеньки» |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в старшей группе на **Октябрь.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| «Фрукты»  Сад. | 1. | Муз. | «Листопад» Т.Попатенко. | «Горошина» В.Карасева. | «Пружинка» Е.Гнесиной. | «Будь ловким»  Н.Ладухин. | «Музыкальные загадки» | «Петухи запели» | «Приглашение» р.н.м. | «Во саду ли в огороде» р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Листопад» Т.Попатенко. | «Гуси,гуси!» С.Соснин. | «Плавные руки» Р.Глиэр. | «Будь ловким»  Н.Ладухин. | «Ступеньки» | «Петухи запели» | «Приглашение» р.н.м. | «Во саду ли в огороде» р.н.м. |  |
| «Я в мире человек»  Мальчики и девочки. | 1 | Муз. | «Моя Россия»  Г.Струве. | «Ах, какая осень»З.Роот. | «Плавные руки» Р.Глиэр. | «Найди себе пару» (л.н.м.) | «Ступеньки» | «Поляна гнома» Т.Виль-корейская. | «Танец с листьями»  А.Гречанинов. | «Во саду ли в огороде» р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Моя Россия»  Г.Струве. | «Ах, какая осень» З.Роот. | «Пружинка» Е.Гнесиной. | «Найди себе пару» (л.н.м.) | «Музыкальные загадки» | «Поляна гнома»Т.Виль-корейская. | «Танец с листьями»  А.Гречанинов. | «Во саду ли в огороде» р.н.м. |  |
| «Одежда» | 1 | Развлечение. | «Колыбельная»  Г.Свиридов. | расп. «Петушок» «Гуси, гуси!» С.Соснин. | «Передача платочка.  Т.Ломова | «Веселые шляпы.» | «На чем играю?» | «К нам гости  Пришли»» | «Приглашение» р.н.м. | «Петушок»  Р.н.п.(обр.М.  Крассев.) |  |
| 2 | Муз. | «Колыбельная»  Г.Свиридов. | Расп. «Две тете-  ри.» «Журавли»  Е.Лившиц. | «Передача платочка.  Т.Ломова | «Веселые шляпы.» | «На чем играю?» | Инсц.песни:  «Гуси,гуси»  С.Соснин. | «Приглашение» р.н.м. | «Петушок»  Р.н.п.(обр.М.  Крассев.) | Праздник осени «Гуси – лебеди» |
| «Обувь» | 1 | Муз. | «Парень с гармошкой»  Г.Свиридов. | Расп. «Две тете-  ри. «Журавли»  Е.Лившиц. | «Шаг и бег»  Н.Надененко. | «Игра с грибком» | «На чем играю?» | Инсц.песни:  «Гуси,гуси»  С.Соснин. | «Танец с листьями»  А.Гречанинов. | «Спящий бубен» |  |
| 2 | Муз-тем.  занятие. | «Парень с гармошкой»  Г.Свиридов. | Расп. «Ох, сапожки хороши»  «Грибочки» В.Куликова. | «Шаг и бег»  Н.Надененко. | «Игра с грибком» | «Ступеньки» | Инсц. песни:  «Грибочки». | «Русская пляска» р.н.м.  «Во саду ли в  огороде» | «Капельки»  (игра на металлофоне» |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в старшей группе **на Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Мой поселок.  Как помочь природе нашего поселка. | 1 | Муз. | «Утро»  С.Прокофьев. сб. Радын.стр. 66 | Расп. «Небо синее», «Как на тоненький ледок» | «Дружные пары»  И.Штраус | «Догадайся кто поет?»  Е.Тиличеева. | «Громко- тихо запоем» | «Как на тоненький ледок». | «Танцуют  Все»З.Роот.  (м.р.№3.2010. | «Звеняй тре-  гольник»  Р.Рустамов. |  |
| 2 | Муз. | «Утро» С.Прокофьев. | «Как на тоненький  ледок» р.н.п. | «Дружные пар.»  И.Штраус | «Догадайся кто поет?»  Е.Тиличеева. | «Громко –тихо запоем» | «Как на тоненький ледок» | «Танцуют  Все»З.Роот.  (м.р.№3.2010. | «Звеняй тре  гольник»  Р.Рустамов. | В гости к композитору (Прокофьев) |
| Мебель  Квартира. Бытовая электротехника | 1 | Муз. | «Марш» А.Филипенко. | «Расп. «Гармош-ка», «Первый снег» Ю.Матвеева. | «Вальс»  А.Дворжак. | «Кот и мыши»  Т.Ломова. | «Будь внимательным» | «Как на тоненький ледок». | «Танцуют  Все»З.Роот.  (м.р.№3.2010. | «Звеняй тре-  гольник»  Р.Рустамов. |  |
| 2 | Муз. | «Марш» А.Филипенко. | «Расп.»Гармош-ка «Первый снег»  Ю.Матвеева. | «Вальс» А.Дворжак. | «Кот и мыши»  Т.Ломова. | «Будь внимательным» | «Как на тоненькийл едок». | «Круговая пляска»  (диск.) | «Часики»  С.Вольфензон. |  |
| Посуда. (виды посуды, материалы) | 1 | Муз. | «Шуточка» Д.Кабалевский -(С.вд.с.32) | .Расп: «На заре»  «Зайка»Г.Портнова | «Учись плясать по-русски. | «Игра с бубном»М.Кра-  сев. | «На чем я играю?» | «Зайка» Г.Портнова. | «Круговая пляска»  (диск.) | «Часики»  С.Вольфензон. |  |
| 2 | Муз. | «Шуточка» Д.Кабалевский. | .Расп: «На заре»  «Зайка» Г.Портнова | «Учись плясать по-русски. | «Игра с бубном»М.Кра-  сев. | «Птица и птенчики» | «Зайка» Г.Портнова. (инсценирова-  ние песни. | «Круговая пляска»  (диск.) | «Часики»  С.Вольфензон. |  |
| Комнат-ные растения | 1 | Муз. | «Грустная песенка»  В.Калинников. (с.д.с.35) | «Расп: «Листики»  «Снежинки» Г.Портнова. | «Снежинки» | «Зайки и волк»  С.Насауленко. | «Птица и птенчики» | «Зайка» Г.Портно-ва. (инсценирова-  ние песни. | «Танец сне-жинок» | «Снегири»  Е.Тиличеева. |  |
| 2 | Инте  грир.  зан. | «Грустная песенка»  В.Калинников. (с.д.с.35) | «Расп: «Листики»  «Снежинки» Г.Портнова. | «Снежинки» | «Зайки и волк»  С.Насауленко. | «Птица и птенчики» | «Зайка» Г.Портно-ва. (инсценирова-  ние песни. | «Танец сне-жинок» | «Снегири»  Е.Тиличеева. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в старшей группе **на Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Зима. Зимние виды спорта | 1 | Муз. | «Зима» Ц.Кюи  (сб.Радын.с.48) | Расп.. «Мороз» М.Картушина. | «Новогодний  хоровод»  Т.Попатенко. | «Ловишки»  Й.Гайдн. | «Звенящие  колокольчики» | «Морозко»  (Инсцени-  ровка) | «Танец Снегурочки  и снежинок» | «Гармошка» Е.Тиличеева. |  |
| 2 | Муз. | «Зима» Ц.Кюи  (сб.Радын.с.48) | «Мороз»  А.Жданова. | «Новогодний  хоровод»  Т.Попатенко. | «Ловишки»  Й.Гайдн. | «Звенящие  колокольчики» | «Морозко»  (Инсцени-  ровка) | «Танец Снегурочки  и снежинок» | «Гармошка» Е.Тиличеева. |  |
| Зимующие  птицы, помощь птицам зимой | 1 | Муз. | «Снегири»  Г.Портнова. | «Елочка-  Краса»О.  Филякина. | «Новогодний  хоровод»  Т.Попатенко. | «Не выпустим»  Т.Ломова. | «Музыкальные загадки» | «Рукавичка» | «Танец Снегурочки  и снежинок» | «Андрей-  Воробей»  Ю.Слонов. |  |
| 2 | Муз. | «Снегири»  Г.Портнова. | «Елочка-  Краса»Л.Бирнова. | «Елочка-  краса» (хоровод.» | «Не выпустим» | «Музыкальные  Загадки» | «Рукавичка» | «Танец гно-мов»Ф.Черчель. | «Андрей-  Воробей»  Ю.Слонов. |  |
| Дикие животные и их детёныши. | 1 | Муз. | «Зимние сны  косолапого  мишки» О.Осипова. |  | «Елочка-  краса» Л.Бирнова.  «Дед Мороз» Е.Шаламонова | «Елочка-краса» (хоровод).  «Лиса и зайцы» С.Насаулюк. | «Музыкальный домик» | «Рукавичка» | «Танец гно-мов» Ф.Черчель. | «Лиса по лесу  ходила» (р.н.) |  |
| 2 | Муз. | «Зимние сны  косолапого  мишки»  О.Осипова. | «Снеговик»В.  Семернина.  «Дед Мороз»Е | «Дед Мороз»  Е.Шаламонова.  (хоровод) | «Лиса и зайцы» С.Насаулюк. | «Музыкальный домик» | «Морозко»  (Инсцени-  ровка) | «Танец бусинок»  Т.Ломова. | «Лиса по лесу  ходила» р.н. |  |
| Новогод-  ний праздник. Карнавал. | 1 |  | «Новый год настает»  О.Осипова. | «Новогодний  Ттнец» С.Коро-  лева. | «Новогодний  Танец» С.Коро  лева. (хоровод) | «Заморожу»  Т.Ломова. | «Музыкальный  магазин» | «Рукавичка» | «Танец бусинок» Т.Ломова. |  |  |
| 2 |  | «Новый год настает»  О.Осипова. | «Новогодний  Танец»С.Коро-  Лева. | «Новогодний  Танец»С.Коро-  Лева.(хоровод) | «Заморожу»  Т.Ломова. | «Музыкальный  магазин» | «Морозко»  (Инсцени-  ровка) | «Танец гно-мов»Ф.Черчель. |  | Праздник «Новогодние приключения» |

Перспективный план работы музыкального руководителя в старшей группе **на Январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Дни природы.  Речные и морские рыбы. | 1 | Муз. | «Сказочка»  Д.Кабалевский.  (сб.Радынова.т.5) | Расп: «Щука»  Л.Гаврищева | «Снежинки  летают» Глиер. | «Ледяная фигура-  замри» | «Бубен-колокольчик» | «Рукавичка»  Инсценировка. | «Танец сне-жинок»  Р.Глиэр. | «Бубен-  колокольчик» | Развлечение «Пришла Коляда накануне Рождества» |
| 2 | Муз. | «Сказочка»  Д.Кабалевский.  (сб.Радынова.т.5) | «Мороз»  А.Жданова.  «Голубые  Санки»  М. Иорданский. | «Снежинки  летают» Глиер. | «Ледяная фигура-  замри»  М.Картушина. | «Бубен-колокольчик» | «Рукавичка»  Инсценировка. | «Танец сне-жинок»  Р.Глиэр. | «Бубен-  Колокольчик» |  |
| Домашние  Животные. | 1 | Муз. | «Кошка»  С.Прокофьев. («Петя и Волк») | Расп: «Что ты хочешь,  Кошечка?» | «Снежный  ком» р.н.м. | «Кот Васька»  Г.Лобачева | «Песенки на  лесенке»  М.Картушина. | «Песенки на  лесенке»  М.Картушина. | «Круговой  танец»  М.Красева. | «Часы»  Л.Бирнов. |  |
| 2 | Муз. | «Кошка»  С.Прокофьев.  («Петя и Волк») | «Голубые санки»  М.Иорданский. | «Снежный  ком» р.н.м. | «Кот Васька»  Г.Лобачева | «Песенки на  лесенке»  М.Картуши | «Песенки на  лесенке»  М.Картушина. | «Круговой  танец»  М.Красева | «Часы»  Л.Бирнов. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в старшей группе на **Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Домашние  Птицы и их птенцы. | 1 | Муз. | «Неаполитанская песенка»  П.Чайковский. | Расп. «На  птичьем дворе» | «Канава»  Р.Рустамова | «Ловушка»С.Сидельников. | «Определи по  ритму» | «Моя любимая  кукла»  Т.Коренева. | «Полька»  Л.Лядова. | «Петушок»  М.Красев |  |
| 2 | Муз. | «Неаполитанская  песенка»  П.Чайковский. | «Лесенка»  Е.Тиличеева. | «Канава»  Р.Рустамова | «Ловушка»С.Сидельников. | «Определи по  ритму» | «Моя любимая  кукла»  Т.Коре-нева. | «Полька»  Л.Лядова. | «Петушок»  М.Красев |  |
| Семья. Семейный альбом | 1 | Муз. | «Вечерняя сказка» .  Хачатурян. | «Прогулка  с папой»  Н.Мурычевой | «Кто лучше  Скачет?»  Т.Ломова. | «У бабушки  Маланьи»  (р.н.м.) | «Ритмические  полоски» | «Где был  Иванушка?»  М.Иорданский. | «Веселые  Матрешки»  Ю.Слонов | «Гармошка»  Е.Тиличеева. |  |
| 2 | Муз. | «Вечерняя сказка»  А.Хачатурян. | «Прогулка  с папой»  Н.Мурычевой | «Кто лучше  Скачет?»  Т.Ломова. | «У бабушки  Маланьи»  (р.н.м.) | «Ритмические  полоски» | «Где был  Иванушка?»  М.Иорданский. | «Веселые  Матрешки»  Ю.Слонов | «Гармошка»  Е.Тиличеева. |  |
| День защитника  Отечества.  Наша армия. Профессии в армии. | 1 | Муз. | «Игрушечные  солдатики»  Д.Кабалевский. | Расп: «Мы  идем» Бра-вые солдаты» | «Маленький  марш»  Т.Ломова. | «Самолеты»  Т.Ломова. | «Будь внимательным» | «Где был  Иванушка?»  М.Иорданский. | «Полька»  Л.Лядова. | «Смелый пилот» Е.Тиличеева. | Спортивное развлечение «День за-  щитника  Отечества» |
| 2 | Развле  чение | «Игрушечные  солдатики»  Д.Кабалевский. | Расп: «Мы  идем» Бра-вые солдаты» | «Маленький  марш»  Т.Ломова. | «Самолеты»  Т.Ломова. | «Будь внимательным» | «Где был  Иванушка?»  М.Иорданский. | «Полька»  Л.Лядова. | «Смелый пилот»  Е.Тиличеева. |  |
| Транспорт  Виды транспорта. Профессии на транспорте.. | 1 | Муз. | «Автобус»  Е.Железнова. | Расп: «Ехали» | «Кто лучше скачет?»Т.Л. | «Бери флажок»  Е.Туманян. | «Будь внимательным» | «Моя любимая  кукла»  Т.Коренева. | «Полька»  Л.Лядова. | «Гармошка»  Е.Тиличеева. |  |
| 2 | Муз. | «Автобус»  Е.Железнова. | «Бом! Бом»  М.Красева. | «Кто лучше скачет?»Т.Л. | «Бери флажок»  Е.Туманян. | «Будь внимательным» |  | «Полька»  Л.Лядова. | «Гармошка»  Е.Тиличеева. | Развлечение «Прощай, Масленица!» |

Перспективный план работы музыкального руководителя в старшей группе на **Март**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| «Мамин  праздник»  Профессии наших мам. | 1 | Муз. | «Подснежник»  П.И,Чайковский. | Расп: Дудочка»  «Мама»  Е.Девочкина. | «Как у наших у ворот» р.н.м. | «Жуки и ба-  бочки» Т.Ломова. | «Займи цветок» | «Муха-цоко-  туха.»  М.Красев. | «Божья  Коровка.»  (Диск.) | «Музыкальный  Момент»  Шуберт. | Праздник 8 марта «Карлсон на празднике у ребят поздравляет мам, бабушек, девчат». |
| 2 | Празд-  ник. | «Подснежник»  П.И,Чайковский. | «Когда растают льдинки» | «Как у наших у ворот» р.н.м. | «Жуки и ба-  бочки»  Т.Ломова. | «Займи цветок» | «Муха-цоко-  туха.»  М.Красев. | «Божья  Коровка.»  (Диск.) | «Музыкальный  момент»  Шуберт. |  |
| Зоопарк. Животные жарких стран. | 1 | Муз | «Ослик»  С.Урбах. | «Песня о  бабушке»  О.Девочкина. | «Перед весной»  (хоровод) | «Карусели»  (р.н.м.) | «Кузнечик»  М.Картушина. |  | «Русская  пляска»  р.н.м. | «Музыкальный  момент»  Шуберт. |  |
| 2 | Муз. | «Ослик»  С.Урбах. | Расп: «Ехали» | «Перед весной»  (хоровод) | «Игра с  медведем» | «Кузнечик»  М.Картушина. | «Как у наших  у ворот»  (р.н.п.) | «Русская  пляска» |  |  |
| Игрушки. Народная игрушка. Материалы. | 1 | Муз. | «Спать пора,  Мишка!»  В.Агафонников. | «Бом-бом»  М .Красев. | «Перед весной»  (хоровод) | «Игра с  медведем» | «Кузнечик»  М.Картушина. | «Как у наших  у ворот»  (р.н.п.) | «И маленькие  гномики» | «Марш деревянных  солдатиков»  П.И.Чайковский |  |
| 2 | Муз. | «Спать пора,  Мишка!»  В.Агафонников. | «Когда растают льдинки» | «Перед весной»  (хоровод) | «Игра с  медведем» | «Кто в домике  живет?» | «Где был Ива  Нушка?».н.м. | «И маленькие  гномики» | «Марш деревянных  солдатиков»  П.И.Чайковский |  |
| Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. Профессии в театре. | 1 | Муз. | «Подснежник»  П.И,Чайковский. | «Весенняя»  В.Шестакова. | «Перед весной»  (хоровод) | «Игра с буб-нами»  Е.Агафонников | «Кто в домике  живет?» | «Как у наших  у ворот»  (р.н.п.) | «Русская  пляска»  р.н.м. | «Капли»  Е.Макшанцева. |  |
| 2 | Муз. | «Подснежник»  П.И,Чайковский. | «Весенняя»  В.Шестакова. | «Бом-бом»  М.Красев. | «Игра с буб-нами»  Е.Агафонников | «Кто в домике  живет?» |  | «Русская  пляска»  р.н.м. | «Капли»  Е.Макшанцева. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в старшей группе **на Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Весна | 1 | Муз. | «Весна»  П.И.Чайковский. | Расп:  «Ай, туки» | «Веснянка»  (хоровод) | «Гори-гори  ясно» (р.н.м.) | «Повтори  ритм» | «Как под наши ворота» | «Танец с цвета-  ми» И.Штраус. | «Канарейка»  (С.Д.) |  |
| 2 | Развле-  чение | «Весна»  П.И.Чайковский. | «Веснянка»  З.Люзинской. | «Веснянка»  (хоровод) | «Гори-гори  ясно» (р.н.м.) | «Повтори  ритм» | «Красная  Шапочка» | «Танец с цвета-  ми» И.Штраус. | «Канарейка»  (С.Д.) |  |
| День космонавтики. | 1 | Муз. | Космическая  музыка. (с.д.) | «Песенка  про солнышко»  А.Филиппенко. | «Веснянка»  (хоровод) | «Гори-гори  ясно» (р.н.м.) | «Солнышко  И тучка» | «Красная  Шапочка» | «Полька»  И.Дунаевский. | «Канарейка»  (С.Д.) |  |
| 2 | Муз.-тематич. | Космическая  музыка. (с.д.) | «Песенка  про солнышко»  А.Филиппенко. | «Веснянка»  (хоровод) | «Гори-гори  ясно» (р.н.м.) | «Солнышко  И тучка» | «Красная  Шапочка» | «Полька»  И.Дунаевский. | «Солнышко  И тучка» |  |
| Строительные инструменты. Стройка. Строительные профессии. | 1 | Муз. | «Строители»  А.Жилинский. | «Ай,туки»  «Весна»  Н.Елисеева. | «Как под  наши ворота»  М.Иорданский. | «Займи домик» | «Бубен-погремушка» Е.Тиличеева. | «Как под наши ворота»  Р.н.м. | «Полька»  И.Дунаевский. | «Солнышко  И тучка» |  |
| 2 | Муз. | «Строители»  А.Жилинский. | «Ай,туки»  «Весна»  Н.Елисеева. | «Как под  наши ворота»  М.Иорданский. |  | «Бубен-погре- мушка»  Е.Тиличеева. | «Как под наши ворота»  Р.н.м. | «Танец с  подснежниками»  И.Штраус. | «Капельки» | Развлечение «Пасха в гости к нам пришла» |
| «Празд-  ник птиц».  Перелётные птицы | 1 | Муз. | «Голоса птиц»  (С.Д.) | «Ай,туки»  «Весна»  Н.Елисеева. | «Ой,летели  Птички»р.н.п. | «Совушка-сова»  М.Картушина. | «Птица и  птенчики» | «Прилетели  птицы, прилетели с юга»  (инсценировка.) | «Полька»  И.Дунаевский. | «Канарейка»  (С.Д.) | Весеннее развлечение – Весеннее приключение. |
| 2 | Муз. | «Голоса птиц»  (С.Д.) | «Кукушка»  М.Красев. | «Ой,летели  Птички»р.н.п. | «Совушка-  Сова»  М.Картушина. | «Птица и  птенчики» | «Прилетели  птицы, прилетели с юга» (инсценировка.) | «Танец с подснежниками» И.Штраус. | «Канарейка»  (С.Д.) |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в старшей группе **на Май**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Майские  Праздники и День Победы. | 1 | муз | «День Победы» Ю.Тухманов. | «Раз-два»  Г.Ларионовой. | «На парад!»  Фрид | «Мы военные»  Л.Сидельникова. | «Кулачки  и ладошки»  Е.Тиличеева. | «Красная  Шапочка» | «Вальс»  Р.Глиэр.  (импровизация) | «Марш»  (военный) | Праздник 9 мая «Никто не забыт, ничто не забыто» |
| 2 | Муз-тематич. | «День Победы» Ю.Тухманов. | «Бравые  солдаты»  А.Филипенко. | «На парад!»  Фрид | «Мы военные»  Л.Сидельникова. | «Кулачки  и ладошки»  Е.Тиличеева. | «Красная  Шапочка» | «Вальс»  Р.Глиэр.  (импровизация) | «Марш»  (военный) |  |
| Насекомые | 1 | муз | «Я с комариком  плясала» А.Зилоти. | «Дудочка»  М.Парцхаладзе. | «Сороконожка»  О.Боромыкова. | «Жучки и бабочки» | «Кузнечик»  М.Картуши-на. | «Как у наших, у ворот» | «Веселые дети»  В.Агафонникова. | «Кузнечик»  М.Картушина. |  |
| 2 | муз | «Я с комариком  плясала» А.Зилоти.  (М.д.с.вд.с.26) | «Лесная песенка» И.Баранова. | «Сороконожка»  О.Боромыкова. | «Жучки и бабочки» | «Кузнечик»  М.Картуши-на. | «Как у наших, у ворот» | «Веселые дети»  В.Агафонникова. | «Кузнечик»  М.Картушина. |  |
| Цветы  (садовые) | 1 | Муз. | «Ромашки» З.Алекандрова.  м.п.№3.2005 | «Солнечные  Зайчики»  Е.Поплянова. | «А я,по лугу»  Р.н.п. | «Барашки и волк» С.Насауленко |  |  | «Танец с цветами»  И.Штраус. | «Во саду ли  В огороде»  Р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Ромашки» З.Александрова. | «Солнечные  Зайчики»  Е.Поплянова. | «А я,по лугу»  Р.н.п. | «Барашки и волк»  С.Насауленко |  |  | «Танец с цветами»  И.Штраус. | «Во саду ли  В огороде»  Р.н.м. |  |
| Здравствуй,  лето. Спорт. | 1 | Муз. | «Лето» И.Яровская.  М.п.№4.2011. | «Ромашки» З.Александрова. |  | «Барашки и волк» С.Насауленко |  |  |  |  |  |
| 2 | Муз. | «Лето» И.Яровская.  М.п.№4.2011. | «Ромашки» З.Александрова. | «А я,по лугу»  Р.н.п. | «Барашки и волк» С.Насауленко |  |  |  |  |  |

**3.6.4. Перспективный календарно – тематический план музыкальной деятельности на год в подготовительной к школе группе.**

Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной группе на **Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-  Ритмические  движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Как я провел лето. | 1 | Муз. | «Утро»  Э.Григ. | Расп: «Кукушечка» | «Марш»  М.Красев. | «Поездка»  М.Кусс. | «На лугу» | «На зеленом лугу» р.н.м. | «Каблучки»  Р.н.м. | «Кап-кап-кап» Т.Попатенко. |  |
| 2 | Муз. | «Утро»  Э.Григ. | «Здравствуй,  Родина моя!»  Ю.Чичков. | «Марш»  М.Красев. | «Поездка»  М.Кусс. | «На лугу» | «На зеленом лугу»р.н.м. | «Каблучки»  Р.н.м. | «Кап-кап-кап»  Т.Попатенко. |  |
| Детский сад. Профессии детского сада. | 1 | Муз. | «Детский сад-дом радости» | «Хорошо у  Нас в саду»  В.Герчик. | «Передача  Платочка»  Т.Ломова. | «Найди себе  пару»венг.н.м. | «Три кита» | «На зеленом лугу»р.н.м. | «Парная  Пляска»Е.  Туманян. | «Часики»  С.Вольфензон. |  |
| 2 | Муз. | «Детский сад-дом радости» | «Хорошо у  Нас в саду»  В.Герчик. | «Передача  Платочка»  Т.Ломова. | «Найди себе  пару» венг.н.м. | «Три кита» | «Заинька  Выходи»  Е.Тиличеева. | «Парная  Пляска»Е.  Туманян. | «Часики»  С.Вольфензон. |  |
| Осень. Лес. Грибы и ягоды (ядовитые и съедобные | 1 | Интегр.  занятие. | «Осенняя песнь»  П.И.Чайковский | «Листопад»  Т.Попатенко. | «На горе-то  Калина»р.н.  Ю.Чичков. | «Заенька-  Горностаенька»  Р.н.м. | «Времена года» | «Заинька  Выходи»  Е.Тиличеева. | «Каблучки»  Р.н.м. | «Кап-кап-кап» Т.Попаенко. |  |
| 2 | Муз. | «Осенняя песнь» П.И.Чайковский. | «Листопад»  Т.Попатенко. | «На горе-то  Калина»р.н.  Ю.Чичков. | «Заенька-  горностаенька»  Р.н.м. | «Времена года» | «Заинька  Выходи»  Е.Тиличеева. | «Каблучки»  Р.н.м. | «Кап-кап-кап»  Т.Попатенко. |  |
| Овощи. Огород. Труд людей. | 1 | Муз. | «Здравствуй,  осень золотая»  Ю.Слонов. | «Здравствуй,  Осень золотая»  Ю.Слонов. | «На горе-тоКалина»р.н.  Ю.Чичков. | «Плетень»  Р.н.м. | «Времена года» | «На горе-то  калина»р.н.  Ю.Чичков. | «Полянка»  Г.Фрид. | «Во саду ли  В огороде»  Р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Здравствуй,  Осень золотая»  Ю.Слонов. | «Здравствуй,  осень золотая»  Ю.Слонов. | «На горе-то  Калина» р.н.  Ю.Чичков. | «Плетень»  Р.н.м. | «Времена года» | «На горе-то  калина» р.н.  Ю.Чичков. | «Полянка»  Г.Фрид. | «Во саду ли  В огороде»  Р.н.м. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной груп**пе на Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Фрукты  Сад  Труд людей. | 1 | Муз. | «Урожай»  М.Красев | «Здравствуй,  Осень золотая»  Ю.Слонов. | «Калинушка»  Е.Золоторева.  (хоровод) | «Колечко»  С.Насауленко. | «Подумай,  отгадай» | «На зеленом  лугу» р.н.м. | «Танец с  колосьями»  И.Дунаевский. | «Во саду ли,  в огороде»  Р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Урожай»  М.Красев | «Улетают жу-  равли» В.Кикто. | «Калинушка»  Е.Золоторева.  (хоровод) | «Колечко»  С  Насауленко. | «Подумай,  отгадай» | «На зеленом  лугу» р.н.м. | «Танец с  колосьями»  И.Дунаевский. | «Во саду ли,  в огороде»  Р.н.м. |  |
| Я в мире человек. Наше тело и здоровье. Туалетные принадлежности. | 1 | Муз. | «Детская полька» М.Глинка. | «Наш дом»  «Здравствуй,  Родина моя»  Ю.Чичков. | «Как пошли  наши подружки  В.Агафонников. | «У бабушки  Маланьи»  (р.н.и.) | «Песня-танец-марш» | «Прыг,-шмыг  И голосистое  горлышко» | «Задорный  танец»  В.Золотарева. | «Наш край»  Д.Кабалевский. |  |
| 2 | Муз. | «Детская полька» М.Глинка. | «Наш дом»  «Здравствуй,  Родина моя»  Ю.Чичков. | «Как пошли  наши подружки  В.Агафонников. | «У бабушки  Маланьи»  (р.н.и.) | «Песня-танец-марш» | «Прыг-,шмыг  и голосистое  горлышко» | «Танец с  колосьями»  И.Дунаевский. | «Наш край»  Д.Кабалевский. |  |
| Одежда. Материалы, головные уборы. | 1 | Муз. | «Камаринская»  П.И.Чайковский. | «Вот иду я верх» «Листопад»  Семенова. | «Веселые скачки»  Б.Можжевелов. | «Жмурки»  П.Жилинский. | «Повтори  мелодию» | «Прыг-,шмыг  и голосистое  горлышко» | «Прялица»  Т.Ломова. | «Кап-кап-кап»  (рум.н.м.) |  |
| 2 | Муз. | «Камаринская»  П.И.Чайковский. | «Вот иду я вверх» «Листопад»  Семенова. | «Веселые скачки»  Б.Можжевелов. | «Жмурки»  П.Жилинский. | «Повтори  мелодию» | «Прыг-,шмыг  и голосистое  горлышко» | «Прялица»  Т.Ломова. | «Во саду ли,  в огороде»  Р.н.м. |  |
| Обувь  Материалы. | 1 | .муз | «Колыбельная»  В.А.Моцарт. | «Сапожки»  «Листопад» | «Танец»  С.Затеплинского. | «Сапожник»  (р.н.и.) | «Выполни  задание» | «Со вьюном  я хожу» | «Танец с  колосьями»  И.Дунаевский. | «Во саду ли,  в огороде»  Р.н.м. | Праздник осени «Осенняя ярмарка» |
| 2 | Муз. | «Колыбельная»  В.А.Моцарт. | «Улетают жу-  равли» В.Кикто. | «Танец»  С.Затеплинского. | «Сапожник»  (р.н.и.) | «Выполни  задание» | «Со вьюном  я хожу» | «Танец с  колосьями»  И.Дунаевский. | «Во саду ли,  в огороде»  Р.н.м. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной группе **на Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Мой поселок. Как помочь природе нашего поселка. День народного единства | 1 | Муз. | «Звонили звоны»  Г.Свиридов. | Расп: «Юла»  «На лыжах»  Е.Тиличеева. | «Вальс»  Ф.Шуберт. | «Узнай по го-лосу»  В.Ребиков. | «Тихо-громко  запоем» | «В лесу»  (экологический  спектакль.) | «Круговой  Галоп»  В.н.м. | «Ворон»  Е.Тиличеева. |  |  |
| 2 | Муз. | «Звонили звоны» Г.Свиридов. | Расп: «Юла»  «На лыжах»  Е.Тиличеева. | «Вальс»  Ф.Шуберт. | «Узнай по го-лосу»  В.Ребиков. | «Тихо -громко  запоем» | «В лесу»  (экологический  спектакль.) | «Круговой  Галоп»  В.н.м. | «Ворон»  Е.Тиличеева. |  |  |
| Дом. Мебель. Строительные материалы. | 1 | Муз. | «Марш»  С.Прокофьев. | «Спите куклы»  Е.Тиличеева. | «Ах ты бере-за» М.Раух-ергер. | «Ищи»  Т.Ломова. | «Пение по  пиктограммам» | «В лесу»  (экологический  спектакль.) | «Русский  Перепляс»  Р.нм. | «Сорока-сорока»р.н.м. |  |  |
| 2 | Муз. | «Марш»  С.Прокофьев. | «Спите куклы»  Е.Тилиеева. | «Ах ты бере-за» М.Раухвергер. | «Ищи»Т.  Ломова. | «Пение по  пиктограммам» | «В лесу»  (экологический  спектакль.) | «Русский  Перепляс»  Р.нм. | «Сорока-сорока»р.н.м. |  |  |
| Продукты  питания Бытовая техника на кухне. | 1 | Муз. | «Сонатина»  М.Клементи. | Расп: «Бай-качи» «Будет горка во дворе» Т.Попатенко. | «Лавата»  (р.н.м.) | «Колобок»  (р.н.м.) | «Звериный  концерт» | «Заинька,  выходи» р.н.п.  Е.Тиличеева. | «Русский  Перепляс»  Р.нм. | «Сорока-сорока»р.н.м. | В гости к композитору (Э.Григ) |  |
| 2 | Муз. | «Сонатина»  М.Клементи. | Расп: «Бай-качи» «Будет горка во дворе» Т.Попатенко. | «Лавата»  (р.н.м.) | «Колобок»  (р.н.м.) | «Звериный  концерт» | «Заинька,  выходи» р.н.п.  Е.Тиличеева. | «Русский  Перепляс»  Р.нм. | «Дон-дон»  Р.Рустамов. |  |  |
| Комнатные  Растения и уход за ними. | 1 | Муз. | «Вариации»  А.Стоянов | Расп: «Чики-чики, Чикалочки» «На лы  жах» .Тиличеева. | «Во саду ли,  в огороде»  Р.н.м. | «Кот и мыши»  Т.Ломова. | «Угадай на  Чем играю?» | «В лесу»  (экологический  спектакль.) | «Вальс»Е.  Макарова. |  |  |  |
| 2 | Муз. | «Вариации»  А.Стоянов | Расп: «Чики-чики, Чикалочки» «На лы  жах» .Тиличеева. | «Во саду ли,  в огороде»  Р.н.м. | «Кот и мыши»  Т.Ломова. | «Угадай на  Чем играю?» | «В лесу»  (экологический  спектакль.) | «Вальс»Е.  Макарова. |  |  |  |

## Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной группе на Декабрь

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные  игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Зима  спорт | 1 | Муз. | «Зимой»  Р..Шуман | Расп: «Мороз»  Картушина.  «Зимняя песенка» М.Красев. | «Под новый  Год»  Е.Зарицкой. | «Шатер»  Р.н.и. | «Времена  года» | «Как на тоненький  ледок»  (р.н.п.) | «Вальс  конькобежцев» Дэлиб. | «Веселый  Оркестр» |  |
| 2 | Муз. | «Зимой»  Р..Шуман | Расп: «Мороз»  Картушина.  «Зимняя песенка» М.Красев. | «Под новый  Год»  Е.Зарицкой. | «Шатер»  Р.н.и. | «Времена  года» | «Как на тоненький  ледок»  (р.н.п.) | «Вальс  конькобежцев» Дэлиб. | «Веселый  Оркестр» |  |
| Зимующие птицы, помощь птицам зимой | 1 | Муз. | «Снегири»  Г.Портнов. | «Всем сегодня хорошо»  Н.Шахина. | «Новогодний  хоровод»  Т.Попатенко. | «Игра с погремушками» Ф.Шуберт. | «Птички на  ветках» | «Баба-яга»  М.Картушина. | «Танец  снежинок»  А.Жилина. | «Турецкий  марш»  В.А. Моцарт. |  |
| 2 | Муз. | «Снегири»  Г.Портнов. | «Всем сегодня хорошо»  Н.Шахина. | «Новогодний  хоровод»  Т.Попатенко. | «Игра с погремушками»  Ф.Шуберт. | «Птички на  ветках» | «Баба-яга»  М.Картушина. | «Танец  снежинок»  А.Жилина. | «Турецкий  марш»  В.А.Моцарт. |  |
| Дикие животные, детёныши и подготовка к зиме | 1 | Муз. | «Почему мед-  ведь зимой спит» Л.Книппер. | «Елочка наша» В.Елинека. | «Елочка наша»  В.Елиека.  (Хоровод) | «Лиса и зайцы»  Т.Ломова. | «Кто как  кричит?» | «Снег»  М.Картушина. | «Русский  танец»  Р.н.м. | «Звездочка»  Е.Тиличеева. |  |
| 2 | Муз. | «Почему мед-  ведь зимой спит» Л.Книппер. | «Елочка наша»  В.Елинека. | «Елочка наша»  В.Елинека.  (Хоровод) | «Лиса и зайцы»  Т.Ломова. | «Кто как  кричит?» | «Снег»  М.Картушина. | «Русский  танец»  Р.н.м. | «Звездочка»  Е.Тиличеева. |  |
| Новогодний  Праздник.Карнавал. | 1 | муз | «Новый год настает»  О.Осипова | «Новогодние  пожелания»  Ю.Забутова. | «Всем сегодня  хорошо»  Н.Шахина.  (Хоровод) | «Не выпустим» | «Веселые  петрушки»  Д.Кобалевский | «Баба-яга»  М.Картушина. | «Круговой  галоп» в.н.м. | «Звездочка»  Е.Тиличеева. |  |
| 2 | Праздник | «Новый год настает»  О.Осипова | «Новогодние  пожелания»  Ю.Забутова. | «Всем сегодня  Хорошо»  Н.Шахина. (Хоровод) | «Не выпустим» | «Веселые  петрушки»  Д.Кобалевский | «Снег»  М.Картушина. | «Круговой  галоп» .н.м. | «Звездочка»  Е.Тиличеева. | **Праздник «**Здравствуй Новый год» |

Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной группе **на Январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Дни природы Рыбы и морские обитатели. | 1 | Муз. | «Зимнее утро»  П.Чайковский. | Расп:  «На заре»  М.Картушина. | «Лыжники»  М.Старока-домский. | «Снежинки  летайте»  Ф.Шуберт. | «Прогулка в  парк» | «Зимние  забавы» | «Русский  танец»  Р.н.м. | «Светит  месяц» р.н.м. | Развлечение «Пришла Коляда накануне Рождества» |
| 2 | Муз. | «Зимнее утро»  П.Чайковский. | «Коляда»  Р.н.п. | «Лыжники»  М.Старока-домский. | «Снежинки  летайте»  Ф.Шуберт. | «Прогулка в  парк» | «Зимние  забавы» | «Русский  танец»  Р.н.м. |  |  |
| Домашние  Животные и домашние питомцы | 1 | Муз. | «Игра в лошадки» П.И.Чайковский. | «Почему  медведь  спит зимой»  Е.Книер. | «Котик и  козлик»  Е.Тиличеева. | «Как у дяди  Симеона»  Р.н.м.  «Ах.вы сени» | «Музыкальный  домик» | «Коляда-  коляда» | «Русский  танец»  Р.н.м. |  |  |
| 2 | Развле-  чение. | «Игра в лошадки»  П.И.Чайковский. | «Почему  медведь  спит зимой» Е.Книпер. | «Котик и  козлик»  Е.Тиличеева. | «Как у дяди  Симеона»  Р.н.м.  «Ах.вы сени» | «Музыкальный  домик» | «Коляда-коляда» | «Русский  Танец»  Р.н.м. | «Светит  месяц» р.н.м. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной группе на **Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Домашние  Птицы и их птенцы. | 1 | Муз. | «Веселый крестьянин»  Р.Шуман. | Расп: «На  птичьем  дворе» | «Ой летели  птички»  р.н.м. | «Селезень»  Р.н.и. | «Птица и  птенчики» | «Уж я колышки тешу» р.н.п. | «Ой летели  птички» | «Жили у  бабуси» р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Веселый крестьянин»  Р.Шуман. | «Мой папа»  О.Девочкина. | «Ой летели  птички»  р.н.м. | «Селезень»  Р.н.и. | «Птица и  птенчики» | «Уж я колышки тешу» р.н.п. | «Ой летели  птички» | «Жили у  бабуси» р.н.м. |  |
| Семья. Семейный альбом. Профессии в моей семье. | 1 | Муз. | «Папа может»  ЮЧичков. | «Мой папа»  О.Девочкина. | «Танец»  С.Затеплинского. | «У бабушки  Маланьи»  Р.н.и. | «Мама кошка» | «Муха-цоко-туха»  М.Красев. | «Кадриль»  Р.н.м. | «Жили у  бабуси» р.н.м. |  |
| 2 | Муз. | «Папа может»  ЮЧичков. | «Мамочка  моя»  З.Роот. | «Танец»  С.Затеплинского. | «У бабушки  Маланьи»  Р.н.и. | «Мама кошка» | «Муха-цоко-туха»  М.Красев. | «Кадриль»  Р.н.м. | «Жили у  бабуси» р.н.м. |  |
| «День за-щитников  Отечества»  Наша армия. Профессии наших пап. | 1 | муз | «Кавалерийская»  Д.Кабалевский | «Солдатушки  бравы ребятушки» | «На лошадке»  В.Витлин. | «Мы военные»  Т.Ломова | «Бубен-коло-кольчик» | «Муха-цоко-туха»  М.Красев. | «Яблочко»  Р.н.м. | «Музыкаль-ный момент»  Ф.Шуберт. | Спортивное развлечение « С днём защитника Отечества» |
| 2 | Развле-  чение | «Кавалерийская»  Д.Кабалевский | «Солдатушки  бравы ребятушки» | «На лошадке»  В.Витлин. | «Мы военные»  Т.Ломова | «Бубен-коло-кольчик» | «Солдатушки  бравы ребятушки» | «Танец с  платками»  О.Осипова. | «Буду летчи-ком»  .Тиличеева. |  |
| Транспорт.  Виды транспортаПрофессии на транспорте | 1 | муз | «Песенка веселых путешественников» | «Мамочка  моя»  З.Роот. | «Едем мы на  поезде»  Т.Ломова | «Самолеты»  Е.Тиличеева | «Аты-баты»  Р.н.п. | «Солдатушки  бравы ребятушки» | «Кадриль»  Р.н.м. | «Буду летчи-ком»  Е.Тиличеева. |  |
| 2 | Муз. | «Песенка веселых путешественников» | «Мамочка  моя»  З.Роот. | «Едем мы на  поезде»  Т.Ломова | «Самолеты»  Е.Тиличеева | «Самолеты»  Е.Тиличеева | «Солдатушки  бравы ребятушки» | «Кадриль»  Р.н.м. | «Буду летчи-ком»  Е.Тиличеева. | **Развлечение** «Прощай, Маслени |

Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной группе **на Март**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| «Мамин  праздник». Женские профессии. | 1 | Муз. | «Дева Мария»  О.Осипова. | Расп: «До,  ре, ми»  «Мамин  праздник»  Ю.Гурьев. | «И маленькие гномики  и большие  слоники»  (Барбарики) | «Котик-Музик»  З.Роот. | «Мамы и  детки» | «По щучьему  велению» | «Ложки де-ревенские»  З.Роот | «Ложки  деревенские»  З.Роот | Приключения Фунтика 8 марта. |
| 2 | .Празд  ник | «Дева Мария»  О.Осипова. | Расп: «До,  ре, ми»  «Мамин  праздник»  Ю.Гурьев. | «И маленькие гномики  и большие  слоники»  (Барбарики) | «Котик-Музик»  З.Роот. | «Мамы и  детки» | «По щучьему  велению» | «Ложки де-ревенские»  З.Роот | «Ложки  деревенские»  З.Роот |  |
| Зоопарк. Животные жарких стран. Животные Арктики и Антарктики | 1 | Муз. | «Веселый счет»  В.Орлова. | Расп: «Слон» М.Картушина. | «У жирафа  пятна…»  Е.Железнова. | «Аист и ля-  гушки»С.  Насауленко. | «Кролик»  М.Красев.  (Ритмические  карточки) | «Маша и  медведь» | «Танец с  платками»  О.Осипова. | «Лошадка»  Е.Тиличеева |  |
| 2 | Муз. | «Веселый счет»  В.Орлова. | «Мамочка  моя» З.Роот. | «У жирафа  пятна…»  Е.Железнова. | «Аист и ля-  гушки»  С.Насауленко. | «Кролик»  М.Красев.  (Ритмические  карточки) | «По щучьему  велению» | «Танец с  платками»  О.Осипова. | «Ворон»  Е.Тиличеева. |  |
| Игрушки. Народнаяигрушка. Материалы | 1 | Муз. | «Матрешечка  Русская»О.Оси-  пова. | «Ах,как хо-  рошо»  Ю. Слонов | «Марш деревянных солдатиков»  П.И.Чайковский. | «Магазин  игрушек» | «Лесенка»  М.Картушина. | «Маша и  медведь» | «Танец  игрушек» | «Клоуны»  Д.Кабалевский. |  |
| 2 | Муз. | «Матрешечка  Русская»  О.Осипова. | «Ах,как хо-  рошо»  Ю.Слонов | «Марш деревянных солдатиков»  П.И.Чайковский. | «Магазин  игрушек»  Д.Кабалевский. | «Лесенка»  М.Картушина. | «Театр ростовых кукол: «Емеля и волк» | «Танец  игрушек» | «Клоуны»  Д.Кабалевский. |  |
| Дни театра и поэзии. Музыкальные инструменты. Профессии в театре. | 1 | Муз. | «Болезнь куклы»  П.И.Чайковский. | «Дудочка»  «Гармонь и  Балалаечка»  О.Осипова. | «Дирижер»  М.Картушина. | «Кто быстрее»  А.Шварц. | «Назови  инструмент»  (карточки) | «Театр  Ростовых  кукол: «Емеля и лиса» | «Ложки де-ревенские»  З.Роот | «Наш оркестр»  М.Картушина. |  |
| 2 | Муз. | «Болезнь куклы» П.И.Чайковский. | «Дудочка»  «Гармонь и  Балалаечка»  О.Осипова. | «Дирижер»  М.Картушина. | «Кто быстрее»  А.Шварц. | «Назови  инструмент»  (карточки) | «Маша и  медведь» | «Ложки де-ревенские»  З.Роот | «Наш оркестр»  М.Картушина. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной группе **на Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Весна | 1 | Муз. | «Подснежник»  П.И.Чайковский. | «Как под  наши ворота»  М.Иорданский. | «Веснушка»  Г.Ларионова. | «Гори,гори  ясно»р.н.и. | «Капель»  (ритмические  Карточки.) | «Разговоры»  М.Картушина. | «Кадриль»  Р.н.м. | «Капель»  М.Картушина. |  |
| 2 | Муз. | «Подснежник»  П.И.Чайковский. | «Как под  наши ворота»  М. Иорданский. | «Веснушка»  Г.Ларионова. | «Гори,гори  ясно»р.н.и. | «Капель»  (ритмические  Карточки.) | «Разговоры»  М.Картушина. | «Кадриль»  Р.н.м. | «Капель»  М.Картушина. |  |
| «День  Космонав-  тики». Солнечная система. | 1 | Муз. | «Прелюдия№1»  И.С.Бах | Расп: «Ракета». «Летчики» Т.Л. | «Летчики»  Т.Ломова | «На ракете»  М.Картушина | «Кто быстрее» | «Это я!»  (словарь эмоций) | «Вальс»  И.Штраус | «Гори ясно»  Р.н.м. |  |
| 2 | Муз.-  тематич. | «Прелюдия№1»  И.С.Бах | «Край род-ной» Е.Гомонова. | «Летчики»  Т.Ломова | «На ракете»  М.Картушина | «Кто быстрее» | «Это я!»  (словарь эмоций) | «Вальс»  И.Штраус | «Капель»  М.Картушина. |  |
| Стройка. Строительные профессии. Специальная техника. | 1 | Муз. | «Марш»  С.Прокофьев. | «Строители»  А Жилинский. | «Строим  дом»  Д.Огороднов | «Шатер»  Р.н.и. | «Музыкальные  молоточки»  Е.Железнова. | «Тень-тень»  В.Калинников. | «Полька»  Дунаевский | «Капель»  М.Картушина. | Развлечение «Пасха в гости к нам пришла» |
| 2 | Муз. | «Марш»  С.Прокофьев. | «Строители»А.  Жилинский. | «Строим  дом»  Д.Огороднов | «Шатер»  Р.н.и. | «Музыкальные  молоточки»  Е.Железнова. | «Тень-тень»  В.Калинников. | «Полька»  Дунаевский | «Звенящий  треугольник»  Е.Тиличеева. |  |
| Праздник  Птиц. Перелётные птицы. | 1 | Муз. | «Песня жаворонка»  П.И.Чайковский. | «Лесная песенка»И.Ба-  ранов. | «Скворцы и  синицы»М.  Картушина. | «Совушка-  Сова»М.  Картушина. | «Птица и  птенчики» | «Песенки на  лесенке»М.  Картушина. | «Вальс»И.  Штраус. | «Капель»  М.Картушина. | Пришла Весна – играй детвора! |
| 2 | Муз. | «Песня жаворонка»  П.И.Чайковский. | «Лесная песенка»  И.Баранов. | «Скворцы и  синицы»  М.Картушина. | «Совушка-  Сова»  М.Картушина. | «Птица и  птенчики» | «Песенки на  лесенке»  М.Картушина. | «Вальс»  И.Штраус. | «Капель»  М.Картушина. |  |

Перспективный план работы музыкального руководителя в подготовительной группе **на Май**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема недели | № занятия на неделе | Вид занятия | Слушание, знакомство с композиторами | Пение, песенное творчество | Музыкально-ритмические движения | Музыкальные игры | Музыкально-дидактические игры | Инсценировки и музыкальные спектакли | Развитие танцевально-игрового творчества | Игры на муз. инструментах | Развлечения |
| Майские праздники. Труд людей в огороде и в поле. День Победы. | 1 | Муз.-  Тематич. | «День Победы»  Д.Тухманов. | «Солнечный круг»  . | Перестроение. | «Катай кара-вай» р.н.и. | «Красная  Горка» р.н.и. | «Бременские  музыканты» | «Танец  моряков»  «Яблочко» |  | Праздник 9 мая «Никто не забыт, ничто не забыто» |
| 2 | Муз.-тем. | «День Победы»  Д.Тухманов. | «Край род-  ной»  Е.Гомонова. | «Велик-день» Иван-Купала.  (хоровод) | «Самолеты»  Т.Ломова. | «Слайд.-шоу» |  | «Танец  моряков»  «Яблочко» |  |  |
| Насекомые.  Пауки | 1 | Муз. | «Сладкая греза»  П.И.Чайковский. | «Кузнечик»  «Край родной» | «Перестроение  с мячами» | «Жуки и ба-  бочки» | «Кузнечик»  М.Картушина. |  | «Вальс»  И..Штраус | «Канарейка» |  |
| 2 | Муз. | «Сладкая греза»  П.И.Чайковский. | «Веселый счет»  В.Орлова. | «Перестроение  с мячами» | «Жуки и ба-  бочки» | «Кузнечик»  М.Картушина. |  |  | «Канарейка» |  |
| Садовые и  полевые цветы | 1 | Муз. | «Ромашковая  Русь» Ю.Чичков. | Расп: «Василек» | «Перестроение  с мячами» | «Мы белые  Барашки»  СНасауленко. | «Наши любимые произведения» | «Бременские  музыканты» | «Кадриль»  Р.н.м. | «Музыкальный  момент»  Ф.Шуберт. |  |
| 2 | Муз. | «Ромашковая  Русь» Ю.Чичков. | «Настали дни чудесные  З.Левиной | «Разноцветный  Хоровод»  И.Лагунова. | «Если весело  Живется» | «Наши любимые произведения» |  |  | «Музыкальный момент»  Ф.Шуберт. |  |
| До свидания  Детский сад, здравствуй школа!» | 1 | Муз. | «Волшебная  страна»  А.Варл-мов. | «Уплывает  наш кораблик»  Ю. Забутова. | «Наши люби-мые произве-дения» | «Если весело  живется» | «Определи  по ритму» |  | «Вальс»  И.Штраус |  |  |
| 2 | Праздник. | «Волшебная  страна»  А.Варламов. | «Уплывает  наш кораблик»  Ю. Забутова. | «Перестроение  с мячами»  А.Варламов. | «Если весело  живется» | «Определи  по ритму» | «Бременские  музыканты» | «Кадриль» | «Канарейка» | Выпуск «Путешествие в с Пеппи в страну Знаний» |

**Основные виды сокращения и их расшифровка:**

**С –** слушание песни (музыки);

**Р –** разучивание песни, движения;

**З –** закрепление знания материала (мелодии, текста песни, движения, танца);

**И –** исполнение в характере выученной песни, танца.

**О –** основное движение, отрабатываемое на занятии.

**3.6.Инструментарий проведения диагностики, диагностические карты.**

Диагностика освоения детьми программы по музыке осуществляется по диагностическим картам, разработанным в соответсвии с ООП детского сада «Колосок» и ценностно-целевыми ориентирамив образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»» согласно ФГОС ДО.