**Организация непосредственно образовательной деятельности в старшей группе**

**по теме** «Домашние животные»

Автор конспекта НОД:

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории,

МАДОУ -детский сад комбинированного вида «Колосок»

Салтымакова Ольга Викторовна.

**Приоритетная образовательная область**: художественно-эстетическое развитие (Музыка)

**Цель**: профилактика и коррекция речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения у детей посредством сочетания слова, движения, музыки.

**Развивающая предметно-пространственная среда темы НОД:** домик бабушки Агаши и игрушка мягкая-котёнок, будка и ростовая кукла Барбоса, шапочки: коза, козлёнок, корова, собака. Корзинка с едой для питомцев: капуста, косточка, бутылка молока.

**Планируемый результат:** формируется чувство ритма, темпа, развивается координация: слышу – произношу – делаю. Развивается крупная и мелкая моторика, способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти, координации. Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, реагировать на смену движений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание НОД** | **Образовательная область,**  **вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** |
| Развивать внимание и координацию движений в соответствии со сменой музыки, развивать чувство ритма.  Развивать и корректировать слухо-двигательную координацию, крупную, мелкую моторику, формировать звукопроизношение.  Развивать звуковысотный и динамический слух, чувство ритма.  Развивать дыхательную систему  Развивать артикуляционную базу звуков, развивать эмоциональную выразительность в движении, мимике.  Развивать координацию пения и движения, мелкую моторику, чувство ритма.  Развивать и регулировать мышечный тонус, развивать эмоциональную выразительность в движении, мимике.  Развивать внимание, активность , чувство ритма, память. | **Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**  Вход под музыку со сменой движений  (марш, боковой галоп, подскоки)  **ПриПриветствие.**  **М.р.** Ребята, сегодня в детский сад приходили  сотрудники со станции юных натуралистов  и попросили помочь бабушке Агаше  покормить домашних животных.  Вот, корзинка с вкусной едой. Поможем?  Да, ещё сказали, что пароль – приветствие такой:  тук, тук - здравствуй друг, тук, тук – добрый друг! (Та, Та, ти-ки, Та)  Тогда отправляемся. На чём поедем?  **Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**  **«Весёлое путешествие» Речедвигательное упражнение** Это конь по полю мчит ( прямой галоп + «цокают» языком)Это самолёт гудит (бег на носочках+ звук «У»)  Загудел мотор машины (хотьба+ «моталочка» + «Р»)  Зашуршали тихо шины (трут ладони + «Ш»)  Вот приехал паровоз, он вагончики повёз («змейка, «Ту,ту,ту»)  А вот и домик. Вспоминайте пароль.  Смотрите, кто нас встречает? Чем накормим, выбираем? (дети выбирают еду из корзинки)  **Распевка**. «До – ре-ми, ты котёнка покорми» споём как?  (ласково, протяжно, **пиано**)  Перевести «зашифровать в короткие и длинные шаги», прохлопать ритмический рисунок.  А на окне растёт фасоль как споём? (отрывисто, **форте**, весело)  Молодцы, котёнка покормили! Поиграем с Мурзиком?  **Упражнение на дыхание.**  Сначала поиграем с «лапками», заморозим холодным ветерком «С-с-с-с»(долгий выдох),  затем согреем тёплым – «Ха, ха, ха»(короткие)  Продолжаем мы играть, язычок будем разминать.  **Артикуляционная гимнастика «Котик Мурзик»**  Раз- два- три- четыре – пять(широко открыть рот, подержать открытым несколько секунд)  Будем с мурзиком играть!  Раз – два – три- четыре,  Рот откроем мы пошире! «окошко»  Пожевали, (жевательные движения)  Постучали (постучать зубами)  И с котёнком побежали,(движения языком вверх-вниз)  Скучно Мурзику, ребятки!(втягивать губы внутрь рта, высовывать вперёд узкий напряжённый язык)  Поиграем с ним мы в прятки.(«змейка»)  Мурзик прятаться устал.(«горка» - выгибание вверх спинки языка)  Мурзик - ух! Сердитым стал. (кончик языка прижимается к нижним зубам)  Котик, котик не сердись, лучше деткам улыбнись! (растянутая улыбка)    Ребята, у на с в корзинке осталась косточка, для кого она?  К будке подойдём, вспомним пароль.  Вот Барбос. Кто не боится и косточку ему даст?  Всех мы накормили. Осталось поиграть, пальчики размять.  **Пальчиковая гимнастика «Шла весёлая собака»**  **Музыкальная подвижная игра «Котята и Барбос»**  (бесконечная песенка с ускорением темпа)  Чтоб немножко отдохнуть,  вы в котят все превратитесь и на коврик вы ложитесь.  **Заключительная часть (рефлексивный этап)**  Кого мы повстречали и чем кормили? Какие ритмические рисунки вы запомнили?  Давайте, со всеми попрощаемся.  Как будем прощаться на форте или пиано? | Художественно –эстетическое развитие, физическое развитие. Муз.ритм.движения  Художественно –эстетическое развитие .  Социально – Коммуникативное развитие.  Речевое развитие  Музыкально – игровая деятельность.  Художественно –эстетическое развитие, речевое развитие. Игровая, музыкально – ритмическая деятельность.  Художественно –эстетическое развитие,  социально – коммуникативное развитие.  Пение.  Художественно –эстетическое развитие, игровая деятельность.  Художественно –эстетическое развитие, игровая деятельность.  Художественно –эстетическое развитие, речевое развитие.  Художественно –эстетическое развитие, музыкально – игровая ритмическая деятельность.  Художественно –эстетическое развитие, музыкально – игровая ритмическая деятельность | Игровой организационный момент.  Объяснение, показ.  Метод уподобления характеру звучания музыки -моторно – двигательное  (передача характера музыки в движении)  Распевка.  Эмоциональное исполнение (весело и ласково)  Упражнение на дыхание. Работа с ладошками.  Артикуляционное и мимическое упражнение.  Пальчиковая гимнастика.  Превращение в котят. Музыкальная игра.  Ритмические загадки. | Музыкальное сопровождение (фортепиано)  Корзинка с едой для питомцев: косточка, бутылка молока  Дидактическое пособие: ритм. карточка    Музыкальное сопровождение (фортепиано)  Домик бабушки Агаши и игрушка мягкая-котёнок.  Дидактическое пособие: ритм. Карточка.  Музыкальное сопровождение (фортепиано)    будка и ростовая кукла Барбоса.  Музыкальное сопровождение (фортепиано)  Коврики для «Котят».  Музыкальное сопровождение (фортепиано)  Дидактическое пособие: ритм. карточки. |