**Организация непосредственно образовательной деятельности в старшей группе**

**по теме** «Домашние животные»

Автор конспекта НОД:

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории,

МАДОУ -детский сад комбинированного вида «Колосок»

Салтымакова Ольга Викторовна.

**Приоритетная образовательная область**: художественно-эстетическое развитие (Музыка)

**Цель**: профилактика и коррекция речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения у детей посредством сочетания слова, движения, музыки.

**Развивающая предметно-пространственная среда темы НОД:** домик бабушки Агаши и игрушка мягкая-котёнок, будка и ростовая кукла Барбоса, шапочки: коза, козлёнок, корова, собака. Корзинка с едой для питомцев: капуста, косточка, бутылка молока.

**Планируемый результат:** формируется чувство ритма, темпа, развивается координация: слышу – произношу – делаю. Развивается крупная и мелкая моторика, способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах. Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти, координации. Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, реагировать на смену движений.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  | **Содержание НОД** | **Образовательная область,** **вид деятельности** | **Формы реализации Программы**  |  **Средства реализации ООП** |
| Развивать внимание и координацию движений в соответствии со сменой музыки, развивать чувство ритма.Развивать и корректировать слухо-двигательную координацию, крупную, мелкую моторику, формировать звукопроизношение.Развивать звуковысотный и динамический слух, чувство ритма.Развивать дыхательную системуРазвивать артикуляционную базу звуков, развивать эмоциональную выразительность в движении, мимике.Развивать координацию пения и движения, мелкую моторику, чувство ритма.Развивать и регулировать мышечный тонус, развивать эмоциональную выразительность в движении, мимике.Развивать внимание, активность , чувство ритма, память. | **Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)** Вход под музыку со сменой движений (марш, боковой галоп, подскоки)**ПриПриветствие.****М.р.** Ребята, сегодня в детский сад приходили сотрудники со станции юных натуралистов  и попросили помочь бабушке Агашепокормить домашних животных. Вот, корзинка с вкусной едой. Поможем? Да, ещё сказали, что пароль – приветствие такой: тук, тук - здравствуй друг, тук, тук – добрый друг! (Та, Та, ти-ки, Та) Тогда отправляемся. На чём поедем? **Основная часть (содержательный, деятельностный этап)****«Весёлое путешествие» Речедвигательное упражнение** Это конь по полю мчит ( прямой галоп + «цокают» языком)Это самолёт гудит (бег на носочках+ звук «У»)Загудел мотор машины (хотьба+ «моталочка» + «Р»)Зашуршали тихо шины (трут ладони + «Ш»)Вот приехал паровоз, он вагончики повёз («змейка, «Ту,ту,ту»)А вот и домик. Вспоминайте пароль. Смотрите, кто нас встречает? Чем накормим, выбираем? (дети выбирают еду из корзинки)**Распевка**. «До – ре-ми, ты котёнка покорми» споём как?(ласково, протяжно, **пиано**) Перевести «зашифровать в короткие и длинные шаги», прохлопать ритмический рисунок. А на окне растёт фасоль как споём? (отрывисто, **форте**, весело)Молодцы, котёнка покормили! Поиграем с Мурзиком?**Упражнение на дыхание.**Сначала поиграем с «лапками», заморозим холодным ветерком «С-с-с-с»(долгий выдох), затем согреем тёплым – «Ха, ха, ха»(короткие)Продолжаем мы играть, язычок будем разминать.**Артикуляционная гимнастика «Котик Мурзик»**Раз- два- три- четыре – пять(широко открыть рот, подержать открытым несколько секунд)Будем с мурзиком играть!Раз – два – три- четыре,Рот откроем мы пошире! «окошко»Пожевали, (жевательные движения)Постучали (постучать зубами)И с котёнком побежали,(движения языком вверх-вниз)Скучно Мурзику, ребятки!(втягивать губы внутрь рта, высовывать вперёд узкий напряжённый язык)Поиграем с ним мы в прятки.(«змейка»)Мурзик прятаться устал.(«горка» - выгибание вверх спинки языка)Мурзик - ух! Сердитым стал. (кончик языка прижимается к нижним зубам)Котик, котик не сердись, лучше деткам улыбнись! (растянутая улыбка)  Ребята, у на с в корзинке осталась косточка, для кого она?  К будке подойдём, вспомним пароль. Вот Барбос. Кто не боится и косточку ему даст? Всех мы накормили. Осталось поиграть, пальчики размять.**Пальчиковая гимнастика «Шла весёлая собака»****Музыкальная подвижная игра «Котята и Барбос»** (бесконечная песенка с ускорением темпа) Чтоб немножко отдохнуть,вы в котят все превратитесь и на коврик вы ложитесь.**Заключительная часть (рефлексивный этап)**Кого мы повстречали и чем кормили? Какие ритмические рисунки вы запомнили?Давайте, со всеми попрощаемся. Как будем прощаться на форте или пиано?  | Художественно –эстетическое развитие, физическое развитие. Муз.ритм.движенияХудожественно –эстетическое развитие . Социально – Коммуникативное развитие. Речевое развитиеМузыкально – игровая деятельность.Художественно –эстетическое развитие, речевое развитие. Игровая, музыкально – ритмическая деятельность.Художественно –эстетическое развитие,социально – коммуникативное развитие. Пение. Художественно –эстетическое развитие, игровая деятельность.Художественно –эстетическое развитие, игровая деятельность.Художественно –эстетическое развитие, речевое развитие. Художественно –эстетическое развитие, музыкально – игровая ритмическая деятельность.Художественно –эстетическое развитие, музыкально – игровая ритмическая деятельность | Игровой организационный момент.Объяснение, показ.Метод уподобления характеру звучания музыки -моторно – двигательное (передача характера музыки в движении)Распевка.Эмоциональное исполнение (весело и ласково)Упражнение на дыхание. Работа с ладошками.Артикуляционное и мимическое упражнение.Пальчиковая гимнастика.Превращение в котят. Музыкальная игра.Ритмические загадки. | Музыкальное сопровождение (фортепиано)Корзинка с едой для питомцев: косточка, бутылка молокаДидактическое пособие: ритм. карточка Музыкальное сопровождение (фортепиано)Домик бабушки Агаши и игрушка мягкая-котёнок.Дидактическое пособие: ритм. Карточка.Музыкальное сопровождение (фортепиано) будка и ростовая кукла Барбоса.Музыкальное сопровождение (фортепиано)Коврики для «Котят».Музыкальное сопровождение (фортепиано)Дидактическое пособие: ритм. карточки. |